

Ljubljana Šentvid, kapela Zavoda sv. Stanislava

Dispozicija orgel (Škofijska orglarska delavnica Maribor, op. 52, 2000)

Igralnik levo/Spieltisch links

<u>Pedal</u>		<u>II. manual – glavno piščalje (70 mm VS)</u>	
1 Šalmaj	4'	14 Tremolo	
2 Pozavna	8'	15 Oboa (chamade)	4'
3 Bombarda	16'	16 Trobenta	8'
4 Mikstura IV	2 2/3'	17 Mikstura V	1 1/3'
5 Koralbass	4'	18 Oktava	1'
6 Pokritbas	8'	19 Terca	1 3/5'
7 Oktavbas	8'	20 Gozdna flavta	2'
8 Subbas	16'	21 Superoktava	2'
9 Principalbas	16'	22 Nasat	2 2/3'
10 Subbas	32'	23 Konična flavta	4'
11 III-P		24 Oktava	4'
12 II-P		25 Viola	8'
13 I-P		26 Dvojna flavta	8'
		27 Principal	8'
		28 Burdon	16'
		29 III-II	
		30 I-II	

Igralnik desno/Spieltisch rechts

<u>III. manual – piščalje v žaluzijah (75 mm VS)</u>		<u>I. manual – hrbtni pozitiv (65 mm VS)</u>	
31 Tremolo		46 Tremolo	
32 Vox humana	8'	47 Ukrivljeni rog	8'
33 Oboa	8'	48 Cimbel III	1/2'
34 Fagot	16'	49 Larigot	1 1/3'
35 Mikstura IV	2'	50 Terca	1 3/5'
36 Terca	1 3/5'	51 Oktava	2'
37 Nočni rog	2'	52 Kvinta	2 2/3'
38 Nasat	2 2/3'	53 Cevna flavta	4'
39 Harmonična flavta	4'	54 Principal	4'
40 Fugara	4'	55 Kvintaden	8'
41 Vox coelestis	8'	56 Kopula	8'
42 Salicional	8'	57 III-I	
43 Lesena flavta	8'		
44 Principal	8'		
45 Ljubki burdon	16'		
Zvonovi (g ⁰ - g ²)			
Cimbelna zvezda			

- * mehanska igralna traktura in zveze
- * mehanska ali električna registrska traktura
- * crescendo z možnostjo programiranja
- * elektronski nastavljalnik (računalniški spomin s sekvencerjem)
- * obseg manualov: C – a³
- * obseg pedala: C – f¹