

PROJEKTNI DNEVI

od prvega do petega razreda

Na razredni stopnji bomo v enakomernih časovnih presledkih organizirali projektne dneve (3 – 6 dni v enem sklopu) na določeno tematiko:

Zahvalni dnevi - november	(str. 2)
Dobrodelni dnevi – december	(str. 17)
Kulturni praznik in pust – februar	(str. 26)
Družinski dnevi – marec	(str. 38)
Ekološki dnevi – april/maj	(str. 48)

S projektnimi dnevi bomo popestrili šolski koledar in redno šolsko delo. V ospredje bomo postavili nekatere vrednote kot so hvaležnost, dobrodelnost, kultura, družina in skrb za živo in neživo naravo. Ker bodo imeli projektne dneve vsi razredi na razredni stopnji hkrati, bo ta utrip čutiti na celi šoli. Dovolj bo priložnosti za druženje in sodelovanje različnih generacij, starejših in mlajših učencev. Predvsem pa bo v teh dneh veliko medpredmetnega povezovanja.

Podrobnejši opisi posameznih projektnih dni in cilji iz učnih načrtov posameznih predmetov, ki bodo pri tem doseženi, so zapisani v nadaljevanju.

Pripravile razredne učiteljice:

Ani Bukovšel
Mirjam Rozman
Fabijana Štih
Irena Demšar
Lucija Tomažin
Petra Pogačar

ZAHVALNI DNEVI

(november)

V oktobru in novembru kmetje, sadjarji in vinogradniki pospravljajo pridelke in na zahvalno nedeljo imamo možnost izraziti svojo hvaležnost. V teh dneh je priložnost, da se zahvalimo tistim, ki skrbno pripravljajo hrano, skrbijo za razvoj in zdravje; da se spomnimo in zahvalimo vsem našim dobrotnikom – staršem, starim staršem, prijateljem, delavcem šole (snažilkam, ki čistijo za nami, kuharicam, ki nam kuhajo, učiteljem, ki nas učijo, vodstvu šole, ki skrbi, da delo poteka nemoteno ipd.) in vsem, ki skrbijo za čistočo in lepoto naših stavb, vrtov, travnikov, polj, gozdov, parkov – naše okolice.

Zahvalni dnevi so v prvi vrsti namenjeni hvaležnosti in občudovanju vsega, kar nas obdaja. Dandanes mnogokrat hitimo in niti ne opazimo čudovitih malih živali na vrtu in travniku, ki vztrajno nabirajo cvetni prah, gradijo mravljišče, spletajo mreže. Nimamo časa opazovati živali na kmetiji, ki nam omogočajo, da vsak dan lahko pijemo mleko, jemo jajca in meso. Pogosto niti ne opazimo, kako tiho in skoraj neopazno se drevesa, grmovja, rože spreminjajo – ko iz majhnih lepih cvetov nastanejo sladka in sočna jabolka, hruške, slive, lešniki.

Zahvalni dnevi, ki bodo potekali v začetku novembra, bodo namenjeni temu, da se učenci za nekaj časa ustavijo in prisluhnejo naravi, jo natančneje spremljajo in občudujejo. V prvem razredu bodo največ pozornosti namenili vrtu in travniku, v drugem sadovnjaku in vinogradu, v tretjem pa kmetiji, gozdu in parku. V teh dneh bodo učenci pripovedovali o svojih izkušnjah, predvsem pa sami sadili rastline, pripravljali preproste jedi ter opazovali in skrbeli za živali. Jesenske motive bodo slikali, odtiskovali in oblikovali kipe ter ob zaključku pripravili razstavo in pokazali, kaj so v teh dneh izdelali in se naučili.

Zahvalni dnevi so torej posvečeni izrazu hvaležnosti našim bližnjim ter občudovanju lepote, popolnosti in harmonije narave.

PRVI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SPOZNAVANJE OKOLJA	JAZ IN NARAVA (TRAVNIK IN VRT)	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo lastnosti žive in nežive narave na vrtu in travniku - odkrivajo, da živali potrebujejo za življenje vodo, hrano in zrak - spoznavajo, da rastline potrebujejo za življenje vodo in svetlobo, mnoge tudi prst - spoznavajo, da živali jedo rastline, druge živali ali oboje - spoznavajo, da je hrana potrebna za rast in delovanje - sledijo spreminjanju žive in nežive narave 	<ul style="list-style-type: none"> - zbiranje, primerjanje, urejanje rastlin, živali in njihovih ostankov - urejanje gojilnic za živali - sajenje, sejanje in potikanje rastlin na šolskem vrtu, v lončke in korita - negovanje in skrb za živali in rastline v gojilnicah ter v naravi - pogovor o živalih in rastlinah, ki jih imajo doma - neškodljivo eksperimentiranje z rastlinami in živalmi v gojilnicah
		<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo, da je hrana potrebna za rast in delovanje - znajo pripraviti napitek in preprosto jed 	<ul style="list-style-type: none"> - iz vrtnih pridelkov in sadja pripravijo jed in pijačo
MATEMATIKA	MERJENJE (DOLŽINA, MASA, PROSTORNINA)	<ul style="list-style-type: none"> - ocenijo in primerjajo količine (najkrajši, najdaljši, najtežji, najlažji, največja, najmanjša prostornina) - merijo dolžino z nestandardnimi enotami 	<ul style="list-style-type: none"> - tehtajo vrtno pridelke - merijo količino soka - s koraki merijo dolžino vrta
	LOGIKA IN JEZIK	<ul style="list-style-type: none"> - razvrščajo predmete, telesa, like, števila glede na izbrano eno lastnost in s tem oblikovati množice in podmnožice (množica je rezultat procesa razvrščanja) 	<ul style="list-style-type: none"> - zbirajo travniške rastline in vrtno pridelke ter jih urejajo glede na izbrano lastnost
	OBDELAVA PODATKOV	<ul style="list-style-type: none"> - predstavijo preproste podatke s preglednico, s figurnim prikazom in s stolpci - preberejo preprosto preglednico, prikaz s stolpci in figurni prikaz 	<ul style="list-style-type: none"> - s preglednico, stolpci predstavijo količino nabranih travniških rastlin in vrtnih pridelkov
SLOVENŠČINA	POSLUŠANJE, GOVORJENJE	<p>Učenci sodelujejo v pogovorih ter usvajajo temeljna načela dialoškega sporazumevanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pogovarjajo se med seboj, z učitelji in drugimi sogovorci; začnejo pogovor oz. se smiselno odzovejo na govorjenje drugega - spoznavajo, kdaj in kako se komu za kaj zahvali, v pogovorih uporabljajo vljudnostni izraz hvala 	<ul style="list-style-type: none"> - pridelovanje sadja in zelenjave pri nas doma. - vedo, da kmetje pridelajo hrano, ki jo otroci kupijo v trgovini.
	GOVORJENJE	<ul style="list-style-type: none"> - opazujejo bitja/predmete in ugotavljajo njihov položaj in povedo, kaj je zgoraj/spodaj, levo/desno, spredaj/zadaj, znotraj/zunaj, daleč/bližje, kje je kaj; pri tem vadijo izražanje prostorskih razmerij z ustreznimi predlogi (v, na, pod, nad, pred...) 	<ul style="list-style-type: none"> - opazujejo živali na travniku in vrtu ter povedo, kje se nahajajo (na zemlji, pod zemljo, na drevesu, levo od drevesa, desno od drevesa...)
	BRANJE	<p>Seznanijo se z zapisanimi besedili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - »glasno berejo« slike/ilustracije - iz časopisa/revije izrezujejo slike, ki se navezujejo na tematiko, o kateri se pogovarjajo 	<ul style="list-style-type: none"> - opisujejo slike vrtov in travnikov, pridelkov, orodij, strojev ipd.

SLOVENŠČINA	POSLUŠANJE, BRANJE, GOVORJENJE, PISANJE	<p>Učenci sprejemajo, razčlenjujejo in tvorijo krajša, svoji starosti ustrezna neumetnostna besedila</p> <ul style="list-style-type: none"> - Učenci poslušajo in razčlenjujejo govornjena/glasno brana/ekranizirana neumetnostna besedila ter govorno nastopajo: - Poslušajo in gledajo: - poljudnoznanstvena besedila, povezana s temami spoznavanja okolja (npr. opis živali in njenega življenja; opis predmeta) - novice o aktualnih/zanimivih dogodkih - Učenci berejo in razčlenjujejo zapisana neumetnostna besedila ter tvorijo podobna besedila. - »Berejo naslikane« zapovedi, prepovedi in opozorila iz svojega okolja (npr. prometne znake in druge preproste piktograme) - Sami narišejo piktograme iz svojega okolja - Učitelju narekujejo zapovedi/prepovedi/opozorila iz svojega okolja oz. jih napišejo sami <p>Učenci berejo prikazovalna besedila in jih tudi pišejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - »Berejo« naslikana in kratka tiskana obvestila iz svojega okolja (npr. piktograme in napise) - Sami narišejo piktograme iz svojega okolja - Učitelju narekujejo napise/obvestila iz svojega okolja oz. jih napišejo sami 	<ul style="list-style-type: none"> - iz časopisa izrežejo slike in besedila npr. o kmetijskem sejmu, obdelavi vrta in vrtnih pridelkih ipd. - Učenci narišejo piktograme, kako se je potrebno na travniku in vrtu
	GOVORJENJE	<p>Učenci pri govorjenju razvijajo zmožnost logičnega mišljenja, svojo poimenovalno, upovedovalno in pravorečno zmožnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bogatijo besedni zaklad 	<ul style="list-style-type: none"> - poimenujejo bitja/predmete na sliki - iščejo protipomenke - tvorijo manjšalnice/ljubkovalnice in ženski par moškemu
		<ul style="list-style-type: none"> - Opazujejo bitja/predmete(na sliki) 	<ul style="list-style-type: none"> - ugotavljajo njihovo število/količino ter povedo česa enako/več/manj - določijo jim vrstni red - primerjajo njihove lastnosti in povedo, kaj je večje/manjše - ugotavljajo njihov položaj - opazujejo njihovo gibanje ter opišejo premikanje
<ul style="list-style-type: none"> - Opazujejo konkretni dogodek ali slike dejanj istega dogodka 		<ul style="list-style-type: none"> - povedo, katero dejanje se dogaja med njihovim govorjenjem, katero se je zgodilo prej in katero po njem - določijo zaporedje dejanj in ga izrekajo s časovnimi prislovi (najprej, potem, nazadnje) 	
LIKOVNA VZGOJA	BARVE	<ul style="list-style-type: none"> - ločijo barve - poimenujejo barve in njihove različice 	<ul style="list-style-type: none"> - naslikajo travnik in vrt z barvno linijo in ploskvijo - mešajo barve in poslikavajo ploskve različnih oblik, velikosti in smeri (vrtno pridelke, travniške rastline)

	BARVE V OKOLJU IN NARAVI ŽIVE IN UMIRJENE BARVE	<ul style="list-style-type: none"> - ločijo pojma "živa" in "umirjena" barva - v okolju in naravi iščejo primere živih in umirjenih barv - razvijajo zmožnost za opazovanje predmetov in pojavov v naravi in okolju - krepijo občutek za različnost barv 	<ul style="list-style-type: none"> - naslikajo sliko v umirjenih barvnih tonih in/ali v živih barvnih tonih - naslikajo sliko (vrt, travnik) v kombinaciji z umirjenimi in živimi barvami
	TISKANJE, ODTIS	<ul style="list-style-type: none"> - spoznajo pojma tiskanje in odtis - odkrijejo različne materiale za izdelavo šablone - naštejejo značilnosti površin materialov (gladke, hrapave, mehke, trde) - spoznajo postopke za izvedbo najenostavnejših grafičnih tehnik (tisk s pečatniki, monotipija, šablonski tisk) - pridobivajo občutek za površine materialov - razvijajo smisel za nizanje različnih oblik in velikosti - se navajajo na izdelavo čistega izdelka 	<ul style="list-style-type: none"> - tiskajo z različnimi predmeti in ustreznimi naravnimi materiali s travnika in vrta - izdelajo matrico iz mehkejšega materiala in jo odtisnejo - izvedejo ploski tisk
	LIKOVNA UREDITEV PROSTORA	<ul style="list-style-type: none"> - naštejejo primere okrasnih predmetov v prostoru - se ob oblikovanju različnih bivalnih kotičkov navajajo na aktivno delo in samostojnost 	<ul style="list-style-type: none"> - likovno uredijo učilnico - v učilnici oblikujejo bivalne kotičke in jih opremijo s prinesenimi uporabnimi in okrasnimi predmeti s travnika in vrta
ŠPORTNA VZGOJA	NARAVNE OBLIKE GIBANJA IN IGRE	<ul style="list-style-type: none"> - razvijati orientacijo v prostoru, obvladovanje telesa v različnih položajih, usklajeno delo rok in nog s skladno ter pravilno izvedbo enostavnih gibanj in raznovrstnimi igrami - posnemati predmete, živali, pojave in pojme v naravi z igro (pantomima) 	<ul style="list-style-type: none"> - opazujejo in posnemajo živali (zajce, kokoši, mačko ...) in posnemajo njihovo vedenje - spoznajo in se igrajo elementarne igre, v katerih nastopajo živali (Psiček brez utice, Slep konj ...)
GLASBEBA VZGOJA	JAZ ZNAM IGRATI, TI ZNAŠ IGRATI	<ul style="list-style-type: none"> Igramo na zvočila, ki so okoli nas - Igramo na zvočila, ki jih sami naredimo 	<ul style="list-style-type: none"> - izdelajo ropotulje iz fižola, riža, semen... - spremljajo pesem na izdelana glasbila
SPOZNAVANJE VERE		<ul style="list-style-type: none"> - učiti se oblikovati zdrav odnos do sebe, soljudi in stvarstva ter spodbujati h solidarni, karitativni in ekološki življenjski drži 	<ul style="list-style-type: none"> - zavedajo se, da je življenje in kar v njem prejemamo dar, občudovanje in čudenje

DRUGI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SPOZNAVANJE OKOLJA	JAZ IN NARAVA (SADOVNJAK, VINOGRAD)	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo, kaj potrebujejo sami in druga živa bitja za življenje ter ohranjanje zdravja - spoznavajo, da živa bitja pri ohranjanju življenja iz okolja nekaj sprejemajo, predelujejo in v okolje oddajajo - spoznajo, da hrana vsebuje sestavine, ki so nujne za gibanje rastlin pravilno delovanje telesa - izkusijo, da rastline zrastejo iz semen, čebulic, gomoljev, potaknjencev - spoznavajo, da ljudje pridelujemo hrano - spoznavajo, da ljudem stroji pomagajo pri sajenju, spravljanju, ohranjanju in premeščanju pridelka 	<ul style="list-style-type: none"> - opazovanje, negovanje in skrb za živali in rastline v sadovnjaku in vinogradu - pogovarjanje o tem, kaj potrebujejo in kaj počnejo, da se dobro počutijo - neškodljivo eksperimentiranje z rastlinami in živalmi v gojilnicah - opisovanje, poskušanje in razvrščanje živil, dnevnih obrokov - pripravljanje preproste jedi in pijače - sadijo, potikajo in sejejo rastline ter opazujejo rast in razvoj rastlin in njihovih delov - obisk sadovnjaka in vinograda - opazovanje poškodovanih rastlin in plodov, iskanje povzročiteljev in pogovor o najdenih ali možnih povzročiteljih
MATEMATIKA	MERJENJE (DOLŽINA, MASA, PROSTORNINA, ČAS)	<ul style="list-style-type: none"> - oceniti in meriti dolžino z nestandardno (izbrano) enoto in s standardnima enotama m, cm; - zapisati meritev z merskim številom in enoto; - poznati naprave za merjenje dolžine in mase; 	<ul style="list-style-type: none"> - tehtajo sadje - merijo količino soka - s koraki merijo dolžino sadovnjaka, dolžino med drevesi
	LOGIKA IN JEZIK	<ul style="list-style-type: none"> - razvrščati predmete, telesa, like, števila glede na največ dve lastnosti; - odkriti in ubesediti lastnosti oz. dve lastnosti, po katerih so bili predmeti, telesa, liki, števila razvrščeni; - prikazati razvrstitev predmetov z različnimi diagrami (s puščičnim, Carrollovim, Euler-Venovim diagramom). 	<ul style="list-style-type: none"> - razvrščajo grozdje, sadje, orodje po dveh lastnostih - s preglednico, stolpci predstavijo količino nabranega sadja in grozdja
	TRANSFORMACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznati simetrijo pri predmetih v svoji okolici; - izdelati simetrične oblike z odtisi, s prepogibanjem in simetrijo grafično prikazati (pobarvati in narisati s pomočjo mreže). 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznavajo simetrijo pri pridelkih (sadju, npr. jabolko, hruške, češnje), orodju npr. lopata, motika) - narišejo simetrične pridelke in orodja
	OBDELAVA PODATKOV	<ul style="list-style-type: none"> - predstaviti preproste podatke s preglednico, figurnim prikazom in s stolpčnim prikazom; - prebrati preprosto preglednico, figurni prikaz in prikaz s stolpci; - zbrati in urediti podatke ter jih čim pregledneje predstaviti in prebrati; - nastaviti in prešteti vse možne izide pri najpreprostejših kombinatornih situacijah (poiskati razporedbe največ treh različnih predmetov). 	<ul style="list-style-type: none"> - količino sadja v košari (npr. jabolok) prikažejo s stolpci - s pomočjo stolpca ugotovijo, koliko sadja je v košari

SLOVENŠČINA	GOVORJENJE, POSLUŠANJE, PISANJE	<p>Učenci pri govorjenju razvijajo zmožnost logičnega mišljenja, svojo poimenovalno, upovedovalno in pravorečno zmožnost, s pisnimi vajami pa tudi pravopisno zmožnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bogatijo besedni zaklad - Opazujejo bitja/predmete (na sliki) - Opazujejo konkretni dogodek ali slike dejanj istega dogodka 	<ul style="list-style-type: none"> - Nizajo asociacije na izbrano besedo - Besedam iščejo protipomenke in sopomenke - tvorijo pridevniške izpeljanke iz samostalnika in ugotavljajo njihov pomen v besednih zvezah - ugotavljajo njihovo število/količino ter povedo, koliko jih je in česa enako/več/manj - določijo jim vrstni red - primerjajo njihove lastnosti in povedo, kaj je večje/manjše - ugotavljajo njihov položaj - opazujejo gibanje ter povedo, od kod se je kaj kam premaknilo - povedo, katero dejanje se dogaja med njihovim govorjenjem, katero se je zgodilo prej in katero po njem - določijo zaporedje dejanj in ga izrekajo s časovnimi prislovi (najprej, potem, nazadnje)
	POSLUŠANJE, GOVORJENJE	<p>Učenci sodelujejo v pogovorih ter usvajajo temeljna načela dialoškega sporazumevanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - pogovarjajo se med seboj, z učitelji in drugimi sogovorci; začnejo pogovor oz. se smiselno odzovejo na govorjenje drugega - spoznavajo temeljna načela dialoškega sporazumevanja in jih upoštevajo 	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo spoštljive odgovore oseb - spoznavajo, kdaj in kako se komu za kaj zahvali, v pogovorih uporabljajo vljudnostni izraz hvala - spoznavajo, kdaj in kako se koga kaj prosi
	BRANJE, PISANJE	<p>Učenci sprejemajo, razčlenjujejo in tvorijo krajša, svoji starosti ustrezna neumetnostna besedila</p> <ul style="list-style-type: none"> - Učenci berejo in razčlenjujejo zapisana neumetnostna besedila ter tvorijo podobna besedila. - Glasno in tiho berejo enopovedne tiskane zapovedi, prepovedi in opozorila iz svojega okolja. - Sami napišejo zapovedi/prepovedi/opozorila, ki jih vidijo/slišijo v svojem okolju - Učenci berejo prikazovalna besedila in jih tudi pišejo: - Glasno berejo krajša, svoji starosti ustrezna tiskana poljudnoznanstvena besedila, povezana s temami spoznavanja okolja, novice o aktualnih/zanimivih dogodkih - Sami tvorijo krajša preprosta zapisana besedila 	
LIKOVNA VZGOJA	GRAFIKA	<ul style="list-style-type: none"> - v ploščice mehkega materiala odtiskujejo različne materiale 	<ul style="list-style-type: none"> - liste trte odtisnejo v glino ali das maso in izdelajo krožnik
	BARVE, BARVNA LINIJA IN PLOSKEV, SLIKA	<ul style="list-style-type: none"> - poimenujejo barve - naštejejo osnovne slikarske materiale in pripomočke - opišejo posebnosti barvne linije - pojasnijo nastanek barvne ploskve 	<ul style="list-style-type: none"> - naslikajo sliko z barvno linijo in ploskvijo - naslikajo sliko z barvnimi ploskvami (poslikajo krožnik)

	ZVRSTI KIPOV	<ul style="list-style-type: none"> - usvojijo pojme: velik, majhen, visok, nizek, nizanje, ponavljanje, različen, enak - na umetniških delih ugotovijo navedene pojme - razvijajo smisel za enakomerno nizanje oblik - se navajajo na samostojnost reševanja likovnega problema - razvijajo domiselnost pri nizanju in oblikovanju različnih oblik 	<ul style="list-style-type: none"> - v ploščice mehkega materiala odtiskujejo različne materiale (listje, kamenje, vejice) - ritmično oblikujejo kiparske oblike iz ploskovitega materiala
	GRAFIKA TISKARSTVO, TISKANJE, ODTIS	<ul style="list-style-type: none"> - razložijo pojme tiskarstvo, tiskanje, odtis - naštejejo različne materiale za izdelavo matric - spoznajo postopke za izvedbo najenostavnejših grafičnih tehnik (tisk s pečatniki, kolažni tisk, monotipija) - spoznajo tiskarske pripomočke (valjček, plošča za valjanje barve, lopatke, preša) - odkrijejo posebnosti označitve odtisa in ob primerjavi risbe, slike in odtisa pojasnijo razliko - se postopoma navajajo na izvajanje postopkov za izvedbo grafične tehnike 	<ul style="list-style-type: none"> - uredijo kompozicijo iz naravnih materialov in jo odtisnejo - tiskajo s samostojno izdelanimi pečatniki - izdelajo matrico iz mehkejših materialov, različnih površin in jo odtisnejo
	ESTETSKA UREDITEV PROSTORA	<ul style="list-style-type: none"> - s smiselnim nameščanjem okrasnih predmetov in izbiro barv razvijajo estetski čut - razvijajo občutek za red in čistost izdelka ter učilnice 	<ul style="list-style-type: none"> - likovno uredijo šolsko učilnico
ŠPORTNA VZGOJA	NARAVNE OBLIKE GIBANJA IN IGRE	<ul style="list-style-type: none"> - razvijati orientacijo v omejenem prostoru, obvladovanje telesa v različnih nevsakdanjih položajih, usklajeno in koordinirano delo rok in nog s skladno ter pravilno izvedbo enostavnih in sestavljenih gibanj na mestu ter v gibanju in v različnih položajih na širši ter ožji površini - posnemati predmete, živali, pojave in pojme v naravi z igro (pantomima) 	<ul style="list-style-type: none"> - opazujejo in posnemajo živali in posnemajo njihovo vedenje - spoznajo in se igrajo elementarne igre, v katerih nastopajo živali (Hlev, Bik v ringu, Petelinji boj ...)
GLASBENA VZGOJA	JAZ ZNAM IGRATI, TI ZNAŠ IGRATI	<p>Naredili bomo svoja glasbila</p> <ul style="list-style-type: none"> - ko igramo, smo orkester, ki ga vodi dirigent - enoglasno, z instrumentalno spremljavo ali brez nje pojejo v ustreznem obsegu ljudske in umetne pesmi, ki po vsebini ustrezajo otroškemu čustvovanju, igri in dogajanjem v ožjemu okolju - poslušajo umetne pesmi 	<ul style="list-style-type: none"> - Adamič: Šolski zvonec - Voglar: Kostanjček zaspanček - pojejo hitreje in počasneje, glasneje in tišje, naraščajoče in pojemajoče - naredijo svoja glasbila
SPOZNAVANJE VERE		<ul style="list-style-type: none"> - učiti se oblikovati zdrav odnos do sebe, soljudi in stvarstva ter spodbujati h solidarni, karitativni in ekološki življenjski drži 	<ul style="list-style-type: none"> - zavedajo se, da je življenje in kar v njem prejemamo dar, občudovanje in čudenje

TRETJI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SPOZNAVANJE OKOLJA</p>	<p>JAZ IN NARAVA (GOZD, PARK, KMETIJA)</p>	<p>spoznavajo živa bitja ter okolja, v katerih žive</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopolnjujejo in oblikujejo predstavo o značilnih okoljih v Sloveniji ter živalih in rastlinah v njih (park, travnik, gozd, sadovnjak, polje idr.) - spoznavajo sebe ter si oblikujejo predstave o tem, kako ljudje žive, rastejo, se hranijo, premikajo in uporabljajo svoja čutila - hrana oskrbuje telo z energijo in snovmi za rast ter vzdrževanje telesnih delov, neprebavljivi deli hrane pa se izločijo 	<ul style="list-style-type: none"> - iskanje, odkrivanje, opazovanje, primerjanje, raziskovanje živih bitij v njihovih okoljih v ožji in širši okolici - primerjanje rastlin in živali iz različnih okolij (park, gozd, polje) - zbiranje podatkov o živih bitjih s pomočjo različnih virov - zbiranje podatkov o nekem procesu (npr.: s čim se hranijo ptice, kako se gibljejo, kje se gibljejo) in povezovanje z okoljem - razvrščanje zbirk listov, plodov v različne umišljene sisteme - obisk živalskega vrta, botaničnega vrta ali učne poti - primerjanje lastnosti človeka z živalmi
		<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo, kako so živali, rastline in ljudje povezani med seboj ter z neživo naravo - spoznajo, da ljudje živijo dlje kot večina drugih živali, toda vsa živa bitja umrejo - spoznavajo, da se živa bitja po smrti razgradijo - spoznavajo, da imajo rastline, živali in človek lastnosti, ki jim pomagajo živeti v njihovih okoljih 	<ul style="list-style-type: none"> - opazovanje, iskanje podatkov in preučevanje, kdo se s kom prehranjuje, ter izdelovanje sheme preprostega prehranjevalnega spleta - primerjanje podatkov o življenjski dobi človeka in drugih živih bitij, - opazovanje razkroja v modelu kompostnika (na kmetiji) - opazovanje stelje - primerjanje lastnosti živih bitij v različnih okoljih - opazujejo živali in rastline v gojilnicah ter izvajajo neškodljive poskuse - primerjanje življenjskih potreb živali in rastlin v različnih okoljih
	<p>POGLEDAM NAOKROG</p>	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo tržnico in ponudbo na njej 	<ul style="list-style-type: none"> - poizvedujejo o tem, od kod prihaja hrana na tržnico - poiščejo, katera hrana ni iz domačega okolja in države, in se pogovorijo o tem - spoznavajo razlike med našim - podnebjem in podnebjem v teh pokrajinah

	POGLEDAM NAOKROG	<ul style="list-style-type: none"> - spoznajo življenje in delo na kmetiji - prepoznajo različne obdelovalne površine 	<ul style="list-style-type: none"> - obiščejo kmetijo in si ogledajo - opravila na kmetiji, ogledajo si njive, gradnjo kmetije in namembnost različnih prostorov (stanovanjska hiša, hlev), njiva, travnik, pašnik - izdelajo maketo in zemljevid kmetije in okolice
MATEMATIKA	MERJENJE (DOLŽINA, MASA, PROSTORNINA, ČAS)	<ul style="list-style-type: none"> - zapisati meritev z merskim številom in enoto; - poimenovati enote za količine; - oceniti, primerjati, meriti in zapisati količine z merskim številom in enoto; - računati z enoimenskimi merskimi enotami; - meriti s standardnimi in nestandardnimi enotami 	<ul style="list-style-type: none"> - tehtajo poljske pridelke - merijo količino soka - s koraki merijo dolžino polja, pot med drevesi v gozdu in parku
	OBDELAVA PODATKOV, PRIKAZI	<ul style="list-style-type: none"> - predstaviti preproste podatke s preglednico, s figurnim prikazom in s stolpčnim prikazom; - prebrati preprosto preglednico, figurni prikaz in prikaz s stolpci; - rešiti preprost problem, ki zahteva, da učenec/učenka zbere in uredi podatke in jih tudi čim pregledneje predstavi ter prebere. 	<ul style="list-style-type: none"> - razvrščanje plodov po dveh ali več lastnostih - s preglednicami prikažejo količino in vrste poljskih pridelkov in gozdnih plodov - branje preglednic (ozimnica)
	GEOMETRIJSKE OBLIKE	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznati in narisati skladen lik s pomočjo prozornega papirja, mreže; 	
	TRANSFORMACI JE	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznati simetrijo pri predmetih iz okolice in pri likih; - narisati simetrični lik s pomočjo mreže. 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznajo simetrijo pri pridelkih (zelenjavi), - narišejo simetrične pridelke in orodja
	RACIONALNA ŠTEVILA	<ul style="list-style-type: none"> - deliti celoto na enake dele - ugotoviti celoto in dele celote 	<ul style="list-style-type: none"> - plodove delijo na enake dele (tretjine, četrtine)
SLOVENŠČINA	GOVORJENJE, POSLUŠANJE	<p>Učenci sodelujejo v pogovorih ter usvajajo temeljna načela dialoškega sporazumevanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pogovarjajo se med seboj, z učitelji in drugimi sogovorci; začnejo pogovor oz. se smiselno odzovejo na govorjenje drugega - spoznavajo temeljna načela dialoškega sporazumevanja in jih upoštevajo 	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo spoštljive odgovore oseb, kdaj in kako se komu za kaj zahvali ali se ga prosi, v pogovorih uporabljajo vljudnostni izraz hvala in prosim - na kmetiji se spoštljivo vedejo do vseh ljudi, jih pozdravijo, ko pridejo na kmetijo, na koncu pa se jim zahvalijo za obisk.

	GOVORJENJE	<p>Učenci pri govorjenju razvijajo zmožnost logičnega mišljenja, svojo poimenovalno, upovedovalno in pravorečno zmožnost, s pisnimi vajami pa tudi pravopisno zmožnost</p> <p>Bogatijo besedni zaklad</p> <p>Opazujejo bitja/predmete (na sliki)</p> <p>Opazujejo konkretni dogodek ali slike dejanj istega dogodka</p>	<ul style="list-style-type: none"> - besedam iščejo protipomenke, sopomenke, nadpomenke in podpomenke - tvorijo samostalniške izpeljanke iz glagola ter ugotavljajo njihov pomen - tvorijo pridevniške izpeljanke iz samostalnika in ugotavljajo njihov pomen v besednih zvezah - ugotavljajo njihovo število/količino ter povedo, koliko jih je in česa enako/več/manj;... - določijo jim vrstni red - primerjajo njihove lastnosti... - ugotavljajo njihov položaj ... - opazujejo njihovo gibanje - povedo, katero dejanje se dogaja med njihovim govorjenjem, katero se je zgodilo prej in katero po njem.... - določijo zaporedje dejanj in ga izrekajo s časovnimi prislovi (najprej, potem, nazadnje)
	BRANJE, PISANJE	<p>Učenci sprejemajo, razčlenjujejo in tvorijo krajša, svoji starosti ustrezna neumetnostna besedila:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Učenci berejo prikazovalna besedila in jih tudi pišejo: - Tiho in glasno berejo krajša, svoji starosti ustrezna tiskana poljudnoznanstvena besedila, povezana s temami spoznavanja okolja, novice o aktualnih/zanimivih dogodkih - Sami tvorijo krajša preprosta zapisana besedila 	
LIKOVNA VZGOJA	MEŠANE BARVE	<ul style="list-style-type: none"> - poimenujejo barve in njihove različice - obnovijo značilnosti nemešanih (čistih) in mešanih barv na paleti - utrdijo postopke mešanja barv - poiščejo primere čistih in mešanih barv v okolju, naravi in na umetniških delih 	<ul style="list-style-type: none"> - mešajo barve po predstavljenih postopkih - z mešanimi barvami naslikajo sliko z motivom
LIKOVNA VZGOJA	SVETLITEV IN TEMNITEV BARVE	<ul style="list-style-type: none"> - naštejejo svetle in temne barve - poiščejo primere svetlih in temnih barv v naravi in okolju - obrazložijo lastnosti najsvetlejše in najtemnejše barve - pojasnijo svetljenje in temnenje barv - razvijajo zmožnost samostojnega svetljenja in temnenja barv - se navajajo na postopno mešanje barv - razvijajo občutek za stopnjevanje svetlosti in temnosti barv 	<ul style="list-style-type: none"> - naslikajo sliko s svetlitvijo in temnitvijo ene barve - oblikujejo kompozicijo na večji format s svetlenjem in temnenjem več barv

	VRSTE KIPOV	<ul style="list-style-type: none"> - pojasnijo značilnosti obhodnega kipa ob umetniških delih - spoznajo posebnosti kipa , ki izhaja iz ploskve - opredelijo pojme: izbočena in vbočena oblika, nizek, visok, vdolbljen, vtiskovanje - spoznajo značilnosti oblikovane površine kipa - ob umetniških stvaritvah odkrivajo posebnosti nizanja elementov različnih oblik in velikosti - se navajajo na samostojnost in doslednost pri oblikovanju kiparskih oblik - razvijajo smisel za ritmično razporejanje oblik - razvijajo domiselnost v izpolnjevanju kiparskih površin 	<ul style="list-style-type: none"> - z dodajanjem mehkega materiala enakomerno nizajo elemente različnih oblik in velikosti - v ploščice mehkega materiala oblikujejo motiv z izbočenimi figurami in različno obdelajo oblikovane ploskve - iz ploskovitega materiala ritmično oblikujejo kiparske oblike
	PROSTORSKO OBLIKOVANJE – PROSTOR IN GRADNJA PROSTOROV	<ul style="list-style-type: none"> - ločijo zunanji in notranji prostor - naštejejo oblike zgradb in opišejo velikosti - spoznajo delo načrtovalca zgradb (arhitekt) - spoznajo različne gradbene materiale - spoznajo pojem stabilnost in trdnost zgradbe - se navajajo na cenjenje naravni gradbenih materialov - razvijajo občutek za oblikovanje stabilne zgradbe 	<ul style="list-style-type: none"> - izdelajo maketo in zemljevid kmetije in okolice: - na prostem gradijo različne prostorske oblike iz različnih materialov - iz odpadnega materiala sestavljajo različne oblike in velikosti zgradb
ŠPORTNA VZGOJA	NARAVNE OBLIKE GIBANJA IN IGRE	<ul style="list-style-type: none"> - razvijati orientacijo v omejenem prostoru z obvladovanjem telesa v različnih statičnih položajih in z dinamičnimi nevsakdanjimi elementi gibanja na širši ali ožji stabilni ter labilni površini 	<ul style="list-style-type: none"> - spoznajo elementarne igre, v katerih nastopajo živali (Hlev, Bik v ringu, Petelinji boj ...)
		<ul style="list-style-type: none"> - z igro posnemati najrazličnejše življenjske situacije v naravi 	<ul style="list-style-type: none"> - opazujejo in posnemajo živali in posnemajo njihovo vedenje
GLASBENA VZGOJA	JAZ ZNAM IGRATI, TI ZNAŠ IGRATI	<ul style="list-style-type: none"> Igramo na zvočila, ki so okoli nas - Igramo na zvočila, ki jih sami naredimo 	<ul style="list-style-type: none"> - izdelajo glasbila iz gozdnih plodov (želod, kostanj, žir ipd.) in z njimi spremljajo petje
SPOZNAVANJE VERE		<ul style="list-style-type: none"> - učiti se oblikovati zdrav odnos do sebe, soljudi in stvarstva ter spodbujati h solidarni, karitativni in ekološki življenjski drži 	<ul style="list-style-type: none"> - zavedajo se, da je življenje in kar v njem prejemamo dar, občudovanje in čudenje

ČETRTI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SLOVENŠČINA	POSLUŠANJE, GOVORJENJE	Učenci sprejemajo in tvorijo svoji starosti ustrezna ustna besedila. Učenci poslušajo (in gledajo) govorne nastope ter sami govorno nastopajo. -Sami govorno nastopajo (z vnaprej pripravljeno temo), in sicer: opišejo delo ljudi v konkretnih poklicih; vrednotijo poklice in utemeljijo svoje mnenje; povedo, kaj bi bili radi po poklicu; opišejo delo ljudi v tem poklicu in navedejo pogoje za opravljanje tega poklica -Pred govornim nastopom z učiteljevo pomočjo izdelajo ogrodje miselnega vzorca; po različnih virih iščejo manjkajoče podatke in jih vpišejo v ogrodje miselnega vzorca; miselni vzorec pretvorijo v pisno zasnovo govornega nastopa; pisno zasnovo govornega nastopa si večkrat preberejo in si jo čim bolj zapomnijo -Med govornim nastopom napovedo temo; z učiteljevo pomočjo govorijo ob pisni zasnovi govornega nastopa, in to razločno, naravno ter čim bolj zborna -Po govornem nastopu poslušalci presodijo govorni nastop	- igre vlog: vživljanje v določen poklic in predstavitev poklica - govorna vaja: Po poklicu bi bil, ker...
	BRANJE, POSLUŠANJE, GOVORJENJE	Učenci razvijajo sposobnost branja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil	
	PISANJE	Učenci pišejo neliterarna, polliterarna in literarna besedila.	
MATEMATIKA	TRANSFORMA- CIJE	Prepoznati simetrijo pri predmetih iz okolice in pri likih; - narisati simetrični lik s pomočjo mreže.	- prepogibanje, mreže, zrcala (predmeti iz okolice – povezava z DRU in NIT)
	TABELIRANJE, SKLEPANJE O KOLIČINAH	Izpolniti preproste tabele; - sklepati iz enote na množino in obratno.	- izpolnjevanje tabele v povezavi s terenskim delom (DRU, NIT)
	RACIONALNA ŠTEVILA	Deliti celoto na enake dele, na modelu in na sliki (polovica, tretjina...); - zapisati dele celote z ulomkom ($1/2$, $1/3$, $3/4$, ...); - poiskati na modelu in sliki celoto, če je dan del celote	- celoto deli na enake dele na modelu in sliki (primeri iz okolice, povezava z DRU in NIT)
	OBDELAVA PODATKOV	Predstaviti preproste podatke s preglednico, s figurnim prikazom in s stolpčnim prikazom; - prebrati preprosto preglednico, figurni prikaz in prikaz s stolpci; - rešiti preprost problem, ki zahteva, da učenec/učenka zbere in uredi podatke in jih tudi čim pregledneje predstavi ter prebere.	- berejo in izdelujejo preglednice, figurne prikaze in prikaze s stolpci s podatki, ki jih pridobijo pri terenskem delu (npr. gospodarske in negospodarske dejavnosti, namembnost stavb...)

<p style="text-align: center;">DRUŽBA</p>	<p>SOSESKA, DOMAČI KRAJ</p>	<p>Znajo: - razčleniti naselje po prevladujoči namembnosti posameznih delov (s pomočjo letalske fotografije in načrta kraja) - opisati obliko in lego naselja glede na relief, prometnice, vode Spoznavajo: - najpomembnejše gospodarske in negospodarske dejavnosti v domačem kraju - komunalne dejavnosti in vlogo posameznika pri prizadevanju za urejenost naselja Vrednotijo: - urejenost naselja z vidika potreb različnih skupin krajanov - čistočo okolice, urejenost, posledice posegov v okolje</p>	<p>Opazujejo okolico, nato pa: - kartirajo okolico šole po namembnosti stavb, - opazujejo lego, obliko naselja - si ogledajo gospodarske in negospodarske dejavnosti, - anketirajo, - predlogi izboljšav v naselju z vidika določene skupine krajanov, - naredijo razstavo</p>
<p style="text-align: center;">NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA</p>	<p>PROSTORI ZA BIVANJE IN GIBANJE Zgradbe iz sestavljank in/ali odpadnega materiala</p>	<p>- razložijo pomen bivalnih in delovnih prostorov, kot so: hiša, šola, trgovina - gradijo modele stavb iz sestavljank in različnih gradiv, jih primerjajo med seboj in predlagajo izboljšave - učijo se skiciranja in primerjajo velikosti skic z modelom in resnično zgradbo. - razložijo, kako oblika vpliva na uporabnost predmeta in prostora - seznanijo se s papirnimi gradivi - navajajo se na varno in pravilno uporabo orodij - spoznavajo in uporabljajo različne načine spajanja papirnih delov - navajajo se na smotno uporabo gradiva - presojujejo ustreznost izdelka</p>	<p>Opazujejo okolico, nato pa: - izdelujejo skice - gradijo modele - oblikujejo makete - preizkušajo papirna gradiva - naredijo razstavo</p>

PETI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SLOVENŠČINA	POSLUŠANJE, GOVORJENJE	Učenci sprejemajo in tvorijo svoji starosti ustrezna ustna besedila. Učenci poslušajo (in gledajo) govorne nastope ter sami govorno nastopajo. -Sami govorno nastopajo (z vnaprej pripravljeno temo), in sicer: opišejo poljubno izbran kraj; opišejo nenavaden poklic/ljudski običaj/nevsakdanjo dejavnost; opišejo poljubno izbrano dogajanje v naravi -Pred govornim nastopom z učiteljevo pomočjo izdelajo ogrodje miselnega vzorca; po različnih virih iščejo manjkajoče podatke in jih vpišejo v ogrodje miselnega vzorca; miselni vzorec pretvorijo v pisno zasnovo govornega nastopa; pisno zasnovo govornega nastopa si večkrat preberejo in si jo čim bolj zapomnijo -Med govornim nastopom samostojno govorijo ob pisni zasnovi govornega nastopa, in to razločno, naravno ter čim bolj zborna -Po govornem nastopu poslušalci presodijo govorni nastop	- govorna vaja: Hvaležen sem za...
	BRANJE, GOVORJENJE	Učenci razvijajo sposobnost branja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil.	
	PISANJE	Učenci pišejo neliterarna, polliterarna in literarna besedila.	
MATEMATIKA	MERJENJE	Primerjati dve količini; - meriti z nestandardnimi in standardnimi enotami; spoznati, razumeti in se zavedati odvisnosti med dvema količinama; - spremembo ene količine povezati s spremembo druge količi	
	RACIONALNA ŠTEVILA	Določiti, kolikšen del celote prikazuje dana slika ali model; - ponazoriti grafično ali z modelom dele celote; - izračunati del od celote ($2/3$ od $15 =$).	
DRUŽBA	DOMAČA POKRAJINA, NASELJA SO RAZLIČNA	Znajo: - opredeliti domačo pokrajino prostorsko, funkcionalno Spoznavajo: - razlike v velikosti, namembnosti, videzu različnih tipov naselij (mestna, primestna...) - na zemljevidu najdejo domači kraj, sosednja naselja in meje občine - da so na Zemlji tudi pokrajine z drugačnimi naselji (ponazorijo s primeri) Prepoznajo: - celine in oceane na globusu Razložijo: - nekatere razlike med naselji v domači pokrajini - vlogo bližnjega mesta na življenje v domači pokrajini - vlogo (občinskega) središča na življenje v občini	- terensko delo - delo s fotografijami, globusom, zemljevidom - izdelava razstave
	GOSPODARSTVO NEKOČ IN DANES	Spoznavajo: - različne gospodarske dejavnosti (si jih ogledajo, zberejo podatke, prospekte...) Razumejo:	- ogledovanje - anketiranje - zbiranje, urejanje podatkov

		<ul style="list-style-type: none"> - pomen gospodarskih dejavnosti za življenje ljudi nekoč in danes - povezanost, odvisnost gospodarskih dejavnosti s pokrajinskimi osnovami nekoč in danes (obrt, turizem...) Izdelujejo: <ul style="list-style-type: none"> - gospodarsko karto domače pokrajine, berejo preproste karte Vrednotijo: <ul style="list-style-type: none"> - pozitivne in negativne vplive gospodarskih dejavnosti v dani pokrajini 	<ul style="list-style-type: none"> - branje gospodarske karte - izdelava razstave
NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA	SNOVI V NARAVI; VODA: Površinske vode in podtalnica Oskrba s pitno vodo	<ul style="list-style-type: none"> - spoznajo pomen podtalnice kot izvira pitne vode - spoznajo pot vode od zajetja do pipe - spoznajo, da vodovodna pipa krmili vodni tok po ceveh, - spoznajo porabnike vode, - spoznajo lastnosti vode za pitje, - spoznajo nevarnosti pitja onesnažene vode 	<ul style="list-style-type: none"> - berejo sheme za pot vode od zajetja do pipe - iskanje informacij preko spleta

DOBRODELNI DNEVI

(december)

Veliko besed je vsak dan izrečenih o dobroti, dobrotelnosti in sočutju do ljudi okrog nas. Veliko je organizacij, ki nas vabijo, da darujemo za uboge in najbolj potrebne naše pomoči. Velikokrat so nas učitelji v šoli spodbujali, naj pomagamo sošolcem, ki so se težje usvajali učno snov kot mi ... na drugi strani pa pregovor trdi, da je dobrota sirota. Je res sirota?

V projektne tedne na katoliški osnovni šoli vključujemo dobrodelne dneve, da bi učenci, učitelji in vsi sodelujoči postali bogatejši. Vendar ne v materialnem smislu. Dobrota je namreč naš notranji glasnik in svetovalec. Kolikor poslušamo njen nasvet, toliko imamo notranjega miru in sreče in prav vsak izmed nas si želi le-tega. Dober človek se nikoli posebno ne ukvarja sam s seboj. Je veder, poln sočutja do bližnjega, poln življenjskega poguma, vedno visoko dviga svojo glavo. Zato so dobrodelni dnevi obrnjeni navzven, proti sočloveku.

Dejavnosti, določene za ta projektni teden, se dotikajo spoznavanja življenja svetega Miklavža, spoštovanja sočloveka, priprave na božič z izdelavo razrednih jaslic, spoznavanju nujnost sodelovanja in medsebojne strpnosti med ljudmi. Poleg tega so predlagane še naslednje vsebine: izdelava adventnih koledarjev, adventnih venčkov, zbiranje igrač, obisk ostarelih in bolnih Glavno vprašanje, ki si ga učenci pri tem zastavijo, je: »Ali je svet lepši, bolj prijazen zaradi mene?«

Želimo si, da bi vsak obiskovalec te šole, te okolice, te države, te ga kontinenta, tega sveta ... zatrdil:

»Nekakšno dobro razpoloženje vlada tukaj!«

PRVI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
MATEMATIKA	OBDELAVA PODATKOV	Predstaviti preproste podatke s preglednico, s figurnim prikazom in s stolpci: - prebrati preprosto preglednico, prikaz s stolpci in figurni prikaz	- učenci s preglednico, figurnim prikazom in s stolpci prikažejo, kolikokrat so že darovali, podarili igrače v dobrodelen namen - učenci s preglednico, figurnim prikazom in s stolpci prikažejo svojo vključenost v izvenšolske dejavnosti
SLOVENŠČINA	POSLUŠANJE	Učenci sodelujejo v pogovorih ter usvajajo temeljna načela dialoškega sporazumevanja: pogovarjajo se med seboj, z učiteljem in drugimi sogovorniki; začnejo pogovor oz. se smiselno odzovejo na govorjenje drugega. Spoznavajo temeljna načela dialoškega sporazumevanja in jih upoštevajo: - spoznavajo spoštljive odgovore oseb (gospa/gospod nam. teta/stric); v pogovorih uporabljajo ustrezne odgovore, - spoznavajo tikanje in vikanje ter okoliščine za tikanje oz. vikanje; v pogovorih uporabljajo ustrezno različico, - spoznavajo, kdaj in kako se koga pozdravi; v pogovorih uporabljajo ustrezne pozdrave. Učenci sprejemajo, razčlenjujejo in tvorijo krajša, svoji starosti ustrezna neumetnostna besedila.	- poslušanje zgodbe, pravljice
	GOVORJENJE	Govorno nastopajo: - pridobivajo si zaupanje do novega okolja in razvijajo pripravljenost za govorno nastopanje pred skupino/razredom, - spontano govorno nastopajo pred skupino/razredom. - govorno nastopajo (z vnaprej pripravljeno temo), ... Učenci sprejemajo, interpretirajo in poustvarjajo umetnostna besedila.	- igranje vlog: - tikanje, - vikanje - pripovedovanje o srečanju s sv. Miklavžem
LIKOVNA VZGOJA	RISANJE, SLIKANJE, KIPARSTVO, PROSTORSKO OBLIKOVANJE	- likovno uredijo učilnico - učilnico okrasijo z okrasnimi predmeti - sestavljajo različne prostorske tvorbe s sestavljanjkami - modelirajo človeško ali živalsko figuro iz enovitega kosa materiala (gline)	- izdelovanje figuric – kipci za jaslice - priprava hlevčka iz naravnih materialov - okraševanje razreda - okraski za smrekico - izdelovanje voščilnic
ŠPORTNA VZGOJA	IGRA, PLES	- spodbujati strpno in prijateljsko vedenje v skupini - razvijati koordinacijo gibanja z enostavnejšimi gibalnimi nalogami in družabno-plesnimi igrami, ki jih izvajamo v različnem ritmu ob glasbeni spremljavi - izražati občutke z gibanjem in izvajati enostavnejša gibanja ob glasbeni spremljavi - spoznati preproste otroške plesne in plesne igre - razvijati občutke zadovoljstva ob obvadanju telesa in izražanju z gibanjem	- rajalne igre za otroke - Abraham 'ma sedem sinov

<p style="text-align: center;">SPOZNAVANJE OKOLJA</p>	<p>KAJ ZMOREM NAREEDITI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - povezujejo lastnosti gradiv in načine obdelave - porabljajo orodja, pripomočke in postopke za obdelavo gradiv (papir, glina, mavec, plodovi, semena, slama) - vedo, da se je za delo treba pripraviti in po delu pospraviti 	<ul style="list-style-type: none"> - pripravijo, uredijo prostor za delo - izdelava hlevčka, figuric za jaslice
--	---------------------------------	---	---

DRUGI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SPOZNAVANJE OKOLJA	JAZ, TI, MI IN VI	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo, da smo ljudje različni - razvijajo razumevanje različnosti - spoznavajo, da morajo biti vsem (ne glede na razlike) dani pogoji za življenje človeka vrednega življenja 	<ul style="list-style-type: none"> - v usmerjenem pogovoru o razlikah med ljudmi ugotavljajo, da so ljudje različnega spola (moški, ženske), različne barve kože (beli, obarvani), govorijo različne jezike (slovenski, angleški, nemški, italijanski, madžarski, romski itd.), verujejo ali ne; so revni ali bogati; so zdravi, bolni, invalidi, ljudje s posebnimi potrebami - pogovarjajo se (ob zgodbi, filmu) o tem, da se zaradi razlik med seboj dopolnjujemo
MATEMATIKA	OBDELAVA PODATKOV	<ul style="list-style-type: none"> - Predstaviti preproste podatke s preglednico, figurnim prikazom in s stolpčnim prikazom; - prebrati preprosto preglednico, figurni prikaz in prikaz s stolpci - zbrati in urediti podatke ter jih čim pregledneje predstaviti in prebrati 	<ul style="list-style-type: none"> - učenci s preglednico, figurnim prikazom in s stolpci prikažejo, kolikokrat so že darovali, podarili igrače v dobrodelen namen - učenci s preglednico, figurnim prikazom in s stolpci prikažejo svojo vključenost v izvenšolske dejavnosti
SLOVENŠČINA	POSLUŠANJE GOVORJENJE	<p>Učenci sodelujejo v pogovorih ter usvajajo temeljna načela dialoškega sporazumevanja: Pogovarjajo se med seboj, z učiteljem in drugimi sogovorci; začnejo pogovor oz. se smiselno odzovejo na govorjenje drugega. Spoznava temeljna načela dialoškega sporazumevanja in jih upoštevajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo spoštljive odgovore oseb (gospa/gospod nam. teta/stric); v pogovorih uporabljajo ustrezne odgovore, - spoznavajo tikanje in vikanje ter okoliščine za tikanje oz. vikanje; v pogovorih uporabljajo ustrezno različico, - spoznavajo, kdaj in kako se koga pozdravi; v pogovorih uporabljajo ustrezne pozdrave. <p>- Pripovedujejo o dogodku, ki so ga doživeli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pripovedujejo in zapisujejo si svoje in tuje misli ter občutke o obisku sv. Miklavža - igra vlog: <ul style="list-style-type: none"> - tikanje, - vikanje - poslušanje zgodbe, pravljice
	BRANJE PISANJE	<ul style="list-style-type: none"> - Učenci sprejemajo, interpretirajo in poustvarjajo umetnostna besedila. - Zapisujejo si svoje in tuje misli ter občutke – pri tem je težišče na pomenu, ne na pravilni obliki zapisa. 	<ul style="list-style-type: none"> - branje voščil, prepis voščila
LIKOVNA VZGOJA	RISANJE, SLIKANJE, KIPARSTVO, PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> - oblikujejo razgibane obhodne (prosto stoječe, sedeče, ležeče,... figure) kiparske oblike - likovno uredijo šolsko učilnico - iz embalažnih škatel in tanjšega kartona izdelajo opremo za različne bivalne prostore in jo popestrijo z barvami pridobivajo občutljivost za rokovanje z mehкими, upogibnimi in trdimi materiali ter orodji 	<ul style="list-style-type: none"> - izdelovanje figuric – kipci za jaslice - priprava hlevčka iz naravnih materialov - okraševanje razreda, - okraski za smrekico

<p style="text-align: center;">ŠPORTNA VZGOJA</p>	<p>IGRA, PLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razvijati koordinacijo gibanja z gibalnimi nalogami, posnemanji in plesnimi igrami, ki jih izvajamo v različnem ritmu ob glasbeni spremljavi - izražati občutke z gibanjem in se skladno gibati ob različnih glasbenih spremljavah - spoznati otroške plese in plesne igre - razvijati občutke zadovoljstva ob obvladanju telesa in izražanju z gibanjem - spodbujati strpno in prijateljsko vedenje v skupini 	<ul style="list-style-type: none"> - rajalne igre za otroke - Abraham 'ma sedem sinov
--	-------------------	--	---

TRETJI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SPOZNAVANJE OKOLJA	JAZ, TI, MI IN VI	<ul style="list-style-type: none"> - spoznajo nujnost sodelovanja in medsebojne strpnosti med ljudmi - vedo, da vsak človek živi v določeni skupnosti in da nihče ne more živeti sam - vedo, da je dobro, če si ljudje med seboj pomagajo - razumejo, kaj je solidarnost 	<ul style="list-style-type: none"> - razvijajo čut solidarnosti - naštevajo razloge, zakaj človek ne more živeti sam; navajajo imena skupnosti, v katerih sami živijo (razred, družina, soseska itn.) - naštevajo primere, ko je potrebna medsebojna pomoč (potresi, poplave, prometne nesreče, požari, vojne, smrt v družini ipd.) - pripovedujejo o lastnih izkušnjah in svojih »dobrih delih« - organizirajo pomoč tistim iz njihove bližnje okolice, za katere vedo, da jo potrebujejo - spoznavajo delo Karitas, RK, Unicefa itd.
MATEMATIKA	OBDELAVA PODATKOV	<p>Predstaviti preproste podatke s preglednico, s figurnim prikazom in s stolpčnim prikazom;</p> <ul style="list-style-type: none"> - prebrati preprosto preglednico, figurni prikaz in prikaz s stolpci - rešiti preprost problem, ki zahteva, da učenec/učenka zbere in uredi podatke in jih tudi čim pregledneje predstavi ter prebere 	<ul style="list-style-type: none"> - učenci s preglednico, figurnim prikazom in s stolpci prikažejo, kolikokrat so že darovali, podarili igrače v dobrodelen namen - učenci s preglednico, figurnim prikazom in s stolpci prikažejo svojo vključenost v izvenšolske dejavnosti, v katere so vključeni
SLOVENŠČINA	POSLUŠANJE GOVORJENJE	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo temeljna načela dialoškega sporazumevanja in jih upoštevajo - spoznavajo, kdaj in kako se komu izreče voščilo - pripovedujejo o dogodku, ki so ga doživeli 	<ul style="list-style-type: none"> - določitev naslovnika in sporočevalca voščila - pripovedujejo o pripravi na božič v družinskem krogu - poslušanje zgodbe, pravljice
	BRANJE PISANJE	<ul style="list-style-type: none"> - učenci sprejemajo, interpretirajo in poustvarjajo umetnostna besedila 	<ul style="list-style-type: none"> - pisanje in branje voščil
LIKOVNA VZGOJA	RISANJE, SLIKANJE, KIPARSTVO, PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> - oblikujejo okrasne predmete in likovno uredijo učilnico - oblikujejo stabilne kipe po načinu od celote k posameznosti - iz novitega materiala zgradijo različne prostore in jih pobarvajo po svoji zamisli oblikovanje adventnega koledarja 	<ul style="list-style-type: none"> - izdelovanje figuric – kipci, za jaslice, - priprava hlevčka iz naravnih materialov - okraševanje razreda - okraski za smrekico - izdelava adventnega koledarja

ŠPORTNA VZGOJA	IGRA, PLES	<ul style="list-style-type: none"> - spodbujati strpno in prijateljsko vedenje v skupini - razvijati občutke zadovoljstva ob obvadanju telesa in izražanju z gibanjem 	<ul style="list-style-type: none"> - rajalne igre za otroke - Ob bistrem potoku je mlin
----------------	------------	---	---

sv. Miklavž	advent, božič
<ul style="list-style-type: none"> - učenci zbirajo igrače, s katerimi se ne igrajo več. Igrače podarijo otrokom, ki si jih ne morejo privoščiti, - učenci obiščejo ostarelo, bolno ali osamljeno osebo in samostojno izdelajo voščilo zanjo. O obisku/odzivu poročajo v razredu, - medsebojno obdarovanje, - učenci se še posebej trudijo, da pri domačih, gospodinjskih opravilih priskočijo na pomoč staršem/skrbnikom ... 	<ul style="list-style-type: none"> - učenci izdelajo adventni koledar (dva risalna lista zlepijo skupaj, da bo koledar dovolj velik). Učenci se trudijo vsak dan narediti dobro delo. V razredu poročajo o svojih dosežkih na ta način, da to dejavnost zapišejo na zvezdico iz papirja in jo prilepijo na adventni koledar na določen dan. Ob koncu meseca decembra vsak učenec predstavi svoj adventni koledar in na kratko poroča, komu je izkazal pomoč ali naredil kaj dobrega. Učenci poročajo, kako se počutijo ob koncu adventne dobrodelne akcije. Glavno vprašanje, ki si ga učenci pri tem zastavijo, je: »Ali je svet lepši, bolj prijazen zaradi mene?« - izdelava adventnih venčkov ...

ČETRTI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SLOVENŠČINA	POSLUŠANJE, PISANJE	Učenci sprejemajo in tvorijo svoji starosti ustrezna pisna besedila. Ob ustreznih zunanjih okoliščinah (npr. ob praznikih, izletih, prireditvah) sami tvorijo podobna besedila. – neuradno obvestilo, opravičilo, zahvalo, prošnjo	- napišejo obvestilo (obisk v domu za ostarele, prireditve v šoli...)
	BRANJE, GOVORJENJE	Učenci razvijajo sposobnost branja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil.	
	PISANJE	Učenci pišejo neliterarna, polliterarna in literarna besedila.	
MATEMATIKA	TABELIRANJE, SKLEPANJE O KOLIČINAH	Izpolniti preproste tabele; - sklepati iz enote na množino in obratno	- tabele v povezavi z vsebinami pri DRU
	OBDELAVA PODATKOV	Predstaviti preproste podatke s preglednico, s figurnim prikazom in s stolpčnim prikazom; - prebrati preprosto preglednico, figurni prikaz in prikaz s stolpci; - rešiti preprost problem, ki zahteva, da učenec/učenka zbere in uredi podatke in jih tudi čim pregledneje predstavi ter prebere	- berejo in predstavijo s preglednico, figurnim prikazom, stolpci npr. potrebe ljudi v bližnji okolici
DRUŽBA	MEDSEBOJNI ODNOSI	Razvijajo: - občutek odgovornosti do sebe in drugih Prepoznavajo: - različne potrebe (socialne, emocionalne, kulturne, religiozne...) Razlikujejo: - med potrebami, pravicami in dolžnostmi Vrednotijo: - različne (materialne in nematerialne) potrebe v družini Primerjajo: - položaje otrok v različnih okoljih danes in v preteklosti	- intervjuji v sorodniški mreži, intervjuji s starejšimi, - ugotavljajo potrebe ljudi v bližnji okolici in poskušajo kakšno od njihovih potreb zadovoljiti (socialne potrebe),
NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA	RAZNOLIKOST V NARAVI; RAZVRŠČANJE SNOVI IN SNOVNE LASTNOSTI	- razvrščajo snovi po gnetljivosti, stisljivosti, trdoti, gostoti - spoznajo snovi po načinih preoblikovanja - o lastnostih snovi sklepajo iz poskusov - izkustveno ugotovijo, da je trdnost izdelkov odvisna od razmerij med sestavinami - ugotavljajo tehnične in tehnološke lastnosti papirnih gradiv, gline/plastelina in lesa - za različne namene izbirajo snovi z ustreznimi lastnostmi	- izdelujejo praktične izdelke (darila) in pri tem preizkušajo trdnost, gnetljivost, agregatna stanja; preoblikujejo snovi

PETI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SLOVENŠČINA	POSLUŠANJE, BRANJE, PISANJE	Učenci sprejemajo in tvorijo svoji starosti ustrezna pisna besedila. Ob ustreznih zunanjih okoliščinah (npr. ob praznikih, izletih, prireditvah) sami tvorijo podobna besedila. – neuradni in uradni pozdrav, voščilo, čestitko, pismo	- napišejo vabilo za prireditev - napišejo pismo/pozdrav osebi, ki se je nihče drug ne spomni
	BRANJE, GOVORJENJE	Učenci razvijajo sposobnost branja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil.	- umetnostna besedila – solidarnost, dobrot
	PISANJE	Učenci pišejo neliterarna, polliterarna in literarna besedila.	
DRUŽBA	SODELOVANJE MED LJUDMI	Spoznavajo: - vrste in oblike medsebojne pomoči Razumejo: - pomen ustvarjalne porabe prostega časa, razvijanja motivacije za skupno delo in delo v skupnosti - pomen in utemeljenost potreb po prostovoljnem delu Razvijajo: - občutke soodgovornosti in osebnega vpliva na razvoj skupnosti	- ugotavljajo potrebe ljudi v bližnji okolici in poskušajo kakšno od njihovih potreb zadovoljiti, pomagati bližnjemu s konkretnimi dejanji, - del prostega časa namenijo za določen dober namen (npr. izdelujejo darila za določene ljudi, obiščejo starejše...)
NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA	KONSTRUKCIJS KE ZBIRKE; IZDELAVA PREPROSTE IGRAČE	- znajo povezati dele gibajoče se igrače - spoznajo in uporabijo različne načine za spajanje (lepljenje...) - usposablajo se v vrednotenju izdelkov	- izdelajo igračo z ročnim mehanizmom za dobrodelni namen

KULTURNI PRAZNIK IN PUST

(februar)

Projektne teden kulturni praznik in pust se bo odvijal v mesecu februarju. Februar je s Prešernovim dnem, ki je obenem tudi slovenski kulturni praznik, že tako kulturno obarvan. Učenci imajo na voljo več kulturnih prireditev. Ker pa je tema kultura tako pomembna, bomo zanjo namenili več časa.

Glavni cilj projektne tedna je, da se učenci seznanijo s kulturnimi deli, z njimi rokujejo in so vanje tudi vpleteni. Učitelj jim bo zato nudil ustrezno literaturo, jih usmerjal, pomagal pri vrednotenju del in jim pomagal pri ustvarjanju lastnih kulturnih izdelkov. Glavni stebri tega projektne tedna bodo:

- razredna kulturna prireditev,
- obisk knjižnice,
- pravljичni dan in
- pustna prireditev.

Večina ciljev projektne tedna je vzeti iz slovenščine in se odlično prepletajo predvsem s cilji iz spoznavanja okolja in likovne vzgoje. Učenci se bodo seznanili s poezijo, prozo in dramskimi deli. Literarna dela pa bodo tudi sami ustvarili. Na razredni kulturni prireditvi bodo lahko svoje izdelke predstavili sošolcem, se ob tem naučili nastopanja v javnosti, postali kritični do svojih del in svojega nastopa. V knjižnici bodo širili obzorja pisane besede in ilustracij. Ob tem bodo spoznavali neznane besede, se učili knjižne izgovorjave, znali poiskati ustrezno knjigo med policami in ustrezno razlago med podatki v enciklopedijah. Ta večina jim bo prišla pav v vsem obdobju šolanja in tudi po tem, ko se bodo morali izpopolnjevati v svojih poklicih. Pri pravljичnem dnevu bo v ospredju dramska uprizoritev ene izmed pravljic, mita ali slovenske basni. Učenci bodo poglobljeno spoznali besedilo, se vanj vživeli, vrednotili, posamezne dele na pamet naučili in likovno opremili dogajalni prostor ter naredili preproste rekvizite. Pustna prireditev bo potekala v sklopu tradicionalnega pustnega rajanja radia Ognjišče. Vsak razred posebej bo izdelal razredno pustno masko in se naučil preproste plesne koreografije glede na lik, ki ga bo predstavljal.

PRVI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SPOZNAVANJE OKOLJA	PRAZNUJEMO	- doživljajo in spoznavajo, da so nekateri dnevi v letu posebno pomembni, ker so jim ljudje (kot posamezniki ali v določenem okolju, državi) pripisali poseben pomen	- pripovedujejo in naštevajo, kateri so za njih pomembni dnevi v letu: rojstni dnevi, obletnice ipd. - zaznamujejo dan šole in dan državnosti - pogovarjajo se o različnih praznikih ob koncu koledarskega leta (božič, novo leto) ter čez celo cerkveno leto in se tako pripravljajo na njihovo praznovanje
MATEMATIKA	NARAVNA ŠTEVILA IN ŠTEVILO 0, RAČUNSKE OPERACIJE	- šteti, zapisati in brati števila do 20, vključno s številom 0 - seštevati in odštevati v množici naravnih števil do 10 (vključno s številom 0)	- razredna kulturna prireditev: oštevilčenje stolov, vstopnice z računi
SLOVENŠČINA	POSLUŠANJE, GOVORJENJE	- pogovarjajo se med seboj, z učitelji in drugimi sogovorci; začnejo pogovor oz. se smiselno odzovejo na govorjenje drugega - spoznajo spoštljive odgovore oseb in jih v pogovoru uporabljajo - spoznajo tikanje in vikanje ter okoliščine za tikanje in vikanje - spoznavajo kdaj in kako se koga pozdravi, v pogovorih uporabljajo ustrezne pozdrave - spoznavajo, kdaj in kako se koga kaj prosi, v pogovorih uporabljajo vljudnostni izraz prosim - spoznavajo, kdaj in kako se komu za kaj zahvali, v pogovorih uporabljajo vljudnostni izraz hvala - spoznavajo, kdaj in kako se komu za kaj opraviči, v pogovorih uporabljajo vljudnostni izraz oprostite - spoznavajo, kdaj in kako se komu izreče voščilo	
	POSLUŠANJE, GOVORJENJE	- spoznavajo, kdaj in kako se komu izreče priznanje (sošolcem in drugim izrekajo priznanje/čestitke za njihove dosežke)	- razredna kulturna prireditev: posameznim učencem se razdelijo priznanja (tako, kot so Prešernove nagrade) z naj matematika, naj znanje jezikov, naj instrumentalista, naj dežurnega... - igra vlog: tikanje, vikanje
	POSLUŠANJE, GOVORJENJE	- govorno nastopajo - pridobivajo si zaupanje do novega okolja ter razvijajo pripravljenost za govorno nastopanje pred skupino/razredom	- razredna kulturna prireditev: deklamacije otroških pesmi in proze
	POSLUŠANJE, BRANJE	- seznanjajo se z zapisanimi besedili - listajo po knjigi/časopisu/reviji ipd. ter ločujejo slikovni in črkovni del - ob slikah/ilustracijah sledijo govorjenemu/glasno branemu besedilu - »glasno berejo« slike/ilustracije - iz časopisa/revije izrezujejo slike, ki se navezujejo na tematiko, o kateri se pogovarjajo	- obisk knjižnice: učenci rokujejo s knjigami, poslušajo pravljico in jo spremljajo; ob ilustracijah obnovijo zgodbo

	POSLUŠANJE, GOVORJENJE	<ul style="list-style-type: none"> - razvijajo zmožnost poslušanja umetnostnega besedila, spremljanja lutkovne in gledališke predstave - prepoznajo govorni položaj poslušanja umetnostnih besedil. Ob poslušanju besedilo v mislih dopolnijo s svojimi domišljjskimi podobami in ga povezujejo s svojim izkušenjskim in čustvenim svetom - razvijajo sposobnost za identifikacijo z eno izmed književnih oseb <ul style="list-style-type: none"> a) v mislih oblikujejo svojo domišljjskočutno podobo književne osebe. Podatke in besedila dopolnijo s podobami iz vsakdanje izkušnje ter domišljjskimi predstavami, ki izvirajo iz poslušanja oz. gledanja drugih umetnostnih del. Najdejo podobnost med seboj in književno osebo (= vrata za identifikacijo) b) besedilno stvarnost opazujejo s svojega zornega kota c) zaznavajo tiste motive za ravnanje književnih oseb, ki jih poznajo iz lastne izkušnje - razvijajo sposobnosti doživljanja in razumevanja besedilne stvarnosti <ul style="list-style-type: none"> a) v mislih oblikujejo domišljjskočutno predstavo dogajalnega prostora tako, da povežejo besedilo s prostori, ki jih poznajo iz svojega življenja in iz drugih umetnostnih del b) posamezne literarne motive sprejemajo kot zaokrožene celote c) razumejo, da je avtor besedila nekdo drug, kot tisti, ki jim ga pripoveduje (= učitelj) - pravljico prepoznajo po treh prvinah: formalni začetek, preteklik, za pravljico značilen pripovedni ton 	<ul style="list-style-type: none"> - pravljčni dan: poslušanje in branje pravljic, pogovor o njih in lutkovna oz. dramska uprizoritev ene od pravljic - učenje pesmi - obravnava zgodbe o pustu
	POSLUŠANJE, GOVORJENJE	<ul style="list-style-type: none"> - ob imenu književne vrste in po poslušanju nekaj povedi (verzov) si priključijo v spomin svoje literarnoestetske izkušnje s to literarno vrsto - na podlagi tega oblikujejo svoje pričakovanje 	<ul style="list-style-type: none"> - obisk knjižnice: knjižničarka otrokom prebere nekaj povedi/verzov, učenci pa prepoznajo literarno vrsto
LIKOVNA VZGOJA	SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavanje kontrastnih barv 	<ul style="list-style-type: none"> - razredna kulturna prireditev: izdelava plakata in vstopnic
	VREDNOTENJE	<ul style="list-style-type: none"> - učenci na podlagi v naprej določenih kriterijev vrednotijo likovne izdelke 	<ul style="list-style-type: none"> - obisk knjižnice: učenci primerjajo različne ilustracije iste pravljice in jih vrednotijo
	SLIKANJE, KIPARJENJE	<ul style="list-style-type: none"> - učenci razvijajo ročne spretnosti - ilustrirajo dogajalni prostor 	<ul style="list-style-type: none"> - pravljčni dan: izdelava lutk, rekvizitov in zakulisja - pustna prireditev: izdelovanje skupinske maske
GLASBENA VZGOJA	PETJE, PLES	<ul style="list-style-type: none"> - učenci se naučijo pesem - učenci plešejo na dano melodijo 	<ul style="list-style-type: none"> - pustna prireditev: pesmica Pustna - ob glasbi se gibamo in rajamo; naši koraki se ujemajo z glasbo in kostumom
ŠPORTNA VZGOJA	PLES	<ul style="list-style-type: none"> - razvijati koordinacijo gibanja z enostavnejšimi gibalnimi nalogami in družabno-plesnimi igrami, ki jih izvajamo v različnem ritmu ob glasbeni spremljavi - naravne oblike gibanja: različne oblike hoje, teki. Elementarni meti, skoki, poskoki, plezanja ... - plesne igre: gibalni motivi na osnovi neposrednega opazovanja okolja. Gibanja na metu in v prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> - pustna prireditev: ples in koreografija na pustni prireditvi

DRUGI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SPOZNAVANJE OKOLJA	PRAZNIKI	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo, da imamo v Sloveniji vrsto praznikov (tako lokalnih kot nacionalnih) - spoznavajo različne praznike, povezane s kulturno, versko in državotvorno tradicijo - razvijajo sposobnosti urejanja podatkov (uporaba simbolov) - znajo oblikovati preproste preglednice za vpisovanje podatkov 	<ul style="list-style-type: none"> - označijo si državne praznike (npr. dan državnosti, slovenski kulturni praznik) - pogovarjajo se o pomenu lokalnih in nacionalnih (npr. občinski praznik, dan upora proti okupatorju), verskih in kulturnih praznikov (npr. spomin na prvo slovensko knjigo, pust, Kurenti, Miklavž, Božiček) - izdelava preprostih preglednic - obiski knjižnice, ogled in izposoja knjižničnega gradiva, obiski razstav, zbirk, muzejev - izdelava plakatov: različni prazniki; delo po skupinah - pogovarjajo naj se o tem, kako praznujemo. Pri dejavnostih uporabljamo videoposnetke in avdioposnetke, filme, fotografije, koledarje ipd. Učenkam in učencem je treba razložiti, da nekatere praznike praznujemo ali se jih spomnimo vsi (npr. državni prazniki), nekaterih pa ne: <u>eni so osebni prazniki</u> (npr. rojstni dan), <u>nekatero praznujemo v okviru družine</u>, <u>nekatero samo v določenem kraju</u> (npr. lokalni prazniki) <u>nekatero pa ljudje obeležujejo ne glede na to kje živijo</u> (npr. mednarodni dan Zemlje, mednarodni dan žensk). <u>Nekatero praznike pa praznujejo tisti, ki verujejo</u> – to so verski prazniki. Obeležijo pa se naj le s tistimi dejavnostmi učencev in učenk, ki so sprejemljive za vse, zaradi možnosti njihovih različnih dožemanj in razlag (npr. pirhi, potica za veliko noč). Prav zato, ker se v našem okolju praznujejo tudi nekateri verski – krščanski prazniki, je država v zakonu opredelila tudi dela proste dneve z namenom, da bi bilo tistim, ki jih praznujejo, omogočeno, da to tudi storijo. V državno-javno šolo sodi praznovanje v smislu obeleževanja državnih praznikov (v skladu z zakonom o državnih praznikih)
	JAZ IN MOJA ŠOLA	<ul style="list-style-type: none"> - spoznajo organiziranost šole: spoznajo vodstvo šole (ravnatelja/ ravnateljico) - vedo, da jih bo čilo vedno več učiteljev, učiteljic 	<ul style="list-style-type: none"> - razredna kulturna prireditev: na prireditve povabijo ravnatelja in druge sodelavce šole, ki se na kratko predstavijo

MATEMATIKA	TRANSFORMACIJE, RAČUNSKE OPERACIJE, PRIKAZI	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznati simetrijo pri predmetih v svoji okolici - izdelati simetrične oblike z odtisi, s prepogibanjem in simetrijo grafično prikazati (pobarvati in narisati s pomočjo mreže) - s premislekom reševati preproste enačbe: $a \pm \square = b$, $\square \pm a = b$ (poiskati manjkajoči člen) - uporabiti računske operacije pri reševanju problemov - predstaviti preproste podatke s preglednico, figurnim prikazom in s stolpčnim prikazom - prebrati preprosto preglednico, figurni prikaz in prikaz s stolpci - zbrati in urediti podatke ter jih čim pregledneje predstaviti in prebrati - nastaviti in prešteti vse možne izide pri najpreprostejših kombinatornih situacijah (poiskati razporedbe največ treh različnih predmetov) 	<ul style="list-style-type: none"> - pustna prireditev: odtisi pustnih mask, peciva - prikazati število posameznih pustnih mask
	NARAVNA ŠTEVILA, RAČUNSKE OPERACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - šteti, zapisati in brati števila do 100 (<, >, =) - seštevati in odštevati v množici naravnih števil do 20 (prehod preko desetice) 	<ul style="list-style-type: none"> - obisk knjižnice: učenci iščejo primerne strani v knjigah glede na navodilo
SLOVENŠČINA	GOVORJENJE, POSLUŠANJE, BRANJE	<ul style="list-style-type: none"> - pogovarjajo se med seboj, z učitelji in drugimi sogovorci; začnejo pogovor oz. se smiselno odzovejo na govorjenje drugega - spoznajo spoštljive odgovore oseb in jih v pogovoru uporabljajo - spoznajo tikanje in vikanje ter okoliščine za tikanje in vikanje - spoznavajo kdaj in kako se koga pozdravi, v pogovorih uporabljajo ustrezne pozdrave - spoznavajo, kdaj in kako se koga kaj prosi, v pogovorih uporabljajo vljudnostni izraz prosim - spoznavajo, kdaj in kako se komu za kaj zahvali, v pogovorih uporabljajo vljudnostni izraz hvala - spoznavajo, kdaj in kako se komu za kaj opraviči, v pogovorih uporabljajo vljudnostni izraz oprostite - spoznavajo, kdaj in kako se komu izreče voščilo 	<ul style="list-style-type: none"> - igre vlog: vikanje, tikanje - branje voščil, prepis najljubšega voščila
	GOVORJENJE, POSLUŠANJE, BRANJE	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo, kdaj in kako se komu izreče priznanje; sošolcem in drugim izrekajo priznanje/čestitke za njihove dosežke 	<ul style="list-style-type: none"> - razredna kulturna prireditev: posameznim učencem se razdelijo priznanja (tako, kot so Prešernove nagrade) z naj matematika, naj znanje jezikov, naj instrumentalista, naj dežurnega ...
	GOVORJENJE	<ul style="list-style-type: none"> - govorno nastopajo - pridobivajo si zaupanje do novega okolja ter razvijajo pripravljenost za govorno nastopanje pred skupino/razredom 	<ul style="list-style-type: none"> - razredna kulturna prireditev: deklamacije otroških pesmi in proze
	BRANJE	<ul style="list-style-type: none"> - vadijo tekoče in pravilno glasno branje tiskanih besedil, npr.: <ul style="list-style-type: none"> a) vezavo glasov v daljše enote (daljše in manj znane besede še glaskujejo in zlogujejo), b) knjižno branje črk (posebno e, o, l, v, r), c) knjižno branje nezložnih predlogov, d) knjižno naglaševanje besed - vadijo tudi tiho oz. šepetajoče branje zelo kratkih besedil 	<ul style="list-style-type: none"> - obisk knjižnice: učenci rokujejo s knjigami, berejo, spoznavajo neznane besede in se učijo knjižne izgovorjave

	<p>POSLUŠANJE, GOVORJENJE, BRANJE, UPRIZORITEV</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razvijajo zmožnost poslušanja umetnostnega besedila, spremljanja lutkovne in gledališke predstave - prepoznajo govorni položaj poslušanja umetnostnih besedil. Ob poslušanju besedilo v mislih dopolnijo s svojimi domišljjskimi podobami in ga povezujejo s svojim izkušenjskim in čustvenim svetom - razvijajo sposobnost za identifikacijo z eno izmed književnih oseb <ul style="list-style-type: none"> a) v mislih oblikujejo svojo domišljjskočutno podobo književne osebe. Podatke in besedila dopolnijo s podobami iz vsakdanje izkušnje ter domišljjskimi predstavami, ki izvirajo iz poslušanja oz. gledanja drugih umetnostnih del. Najdejo podobnost med seboj in književno osebo (= vrata za identifikacijo) b) besedilno stvarnost opazujejo s svojega zornega kota c) zaznavajo tiste motive za ravnanje književnih oseb, ki jih poznajo iz lastne izkušnje - razvijajo sposobnosti doživljanja in razumvanja besedilne stvarnosti <ul style="list-style-type: none"> a) v mislih oblikujejo domišljjskočutno predstavo dogajalnega prostora tako, da povežejo besedilo s prostori, ki jih poznajo iz svojega življenja in iz drugih umetnostnih del b) prepoznajo dva časa: danes in nekoč. Sledijo časovnemu zaporednemu toku dogodkov c) začenejajo zaznavati mejo med domišljjskim in realnim v besedilu d) posamezne literarne motive sprejemajo kot zaokrožene celote e) razumejo, da je avtor besedila nekdo drug, kot tisti, ki jim ga pripoveduje (= učitelj) - prepoznajo za pravljico značilne: <ul style="list-style-type: none"> - književne osebe - formalni konec - pravljичno dogajanje 	<ul style="list-style-type: none"> - pravljični dan: branje pravljic, pogovor o njih in lutkovna oz. dramska uprizoritev ene od pravljic - učenje pesmi - obravnava zgodbe o pustu
	<p>POSLUŠANJE, BRANJE, GOVORJENJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ob imenu književne vrste in po poslušanju nekaj povedi (verzov) si priključijo v spomin svoje literarnoestetske izkušnje s to literarno vrsto. Na podlagi tega oblikujejo svoje pričakovanje - poslušajo, berejo in gledajo umetnostna besedila 	<ul style="list-style-type: none"> - obisk knjižnice: knjižničarka otrokom prebere nekaj povedi/verzov, učenci pa prepoznajo literarno vrsto
<p>LIKOVNA VZGOJA</p>	<p>SLIKANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavanje kontrastnih barv 	<ul style="list-style-type: none"> - razredna kulturna prireditev: izdelava plakata in vstopnic
	<p>VREDNOTENJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - učenci na podlagi v naprej določenih kriterijev vrednotijo likovne izdelke 	<ul style="list-style-type: none"> - obisk knjižnice: učenci primerjajo različne ilustracije iste povesti in jih vrednotijo
	<p>SLIKANJE, KIPARJENJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - učenci razvijajo ročne spretnosti - ilustrirajo dogajalni prostor 	<ul style="list-style-type: none"> - pravljični dan: izdelava lutk, rekvizitov in zakulisja - pustna prireditev: izdelovanje skupinske maske
<p>GLASBENA VZGOJA</p>	<p>PETJE, PLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - učenci se naučijo pesem - učenci plešejo na dano melodijo 	<ul style="list-style-type: none"> - pustna prireditev: ob glasbi se gibamo in rajamo; naši koraki se ujema z glasbo in kostumom - pesmi za rajanje
<p>ŠPORTNA VZGOJA</p>	<p>PLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razvijati koordinacijo gibanja z enostavnejšimi gibalnimi nalogami in družabno-plesnimi igrami, ki jih izvajamo v različnem ritmu ob glasbeni spremljavi - naravne oblike gibanja: različne oblike hoje, teki. Elementarni meti, skoki, poskoki, plezanja ... - plesne igre: gibalni motivi na osnovi neposrednega opazovanja kolja. Gibanja na metu in v prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> - pustna prireditev: naučijo se ples na dano glasbo, s katerim se bodo predstavili s svojo skupinsko masko - družabno-plesne igre - improvizacija na različne teme

TRETJI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SPOZNAVANJE OKOLJA	PRAZNIKI	<ul style="list-style-type: none"> - širijo spoznanja o različnih praznovanjih - spoznavajo pestrost različnih praznovanj doma in po svetu (osebna, lokalna, verska, državna, mednarodna) - spoznajo, da so nekateri prazniki povezani z bojem za določene pravice 	<ul style="list-style-type: none"> - pogovarjajo se o pomenu različnih praznikov - ugotavljajo, da nekateri prazniki označujejo pomembne dneve v boju za pravice ljudi pri nas in drugod po svetu: (npr. zmaga nad fašizmom, pravice delavcev, pravice žensk, pravice otrok, dan Zemlje idr.)
	KAJ ZMOREM NAREDITI SAM	<ul style="list-style-type: none"> - znajo prebrati obdelane in shranjene podatke in informacije iz razpredelnic ter histogramov in obratno 	<ul style="list-style-type: none"> - razvrščanje podatkov v razpredelnice - risanje in branje histogramov
	BILO JE NEKOČ	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavanje pomena naše dediščine - spoznavajo in vrednotijo spremembe v svojem kraju - vedo, da so s krajem povezane nekatere znane osebe 	<ul style="list-style-type: none"> - iskanje podatkov o življenju v preteklosti iz različnih virov informacij - poslušanje ljudskih otroških pesmi - izdelovanje glasbil po vzorcu ljudskih glasbil - opazovanje in uprizarjanje rajalnih iger ter izštevank - ljudski plesi - ljudski običaji (jurjevanje, kurentovanje) - poslušanje, prebiranje ljudskih pravljic, pripovedk, basni - ogled kraja in pogovor o spremembah v kraju, ki se jih spominjajo - zbiranje starejših razglednic in fotografij svojega kraja - primerjanje starejše fotografije svojega kraja z današnjim videzom - ogled kulturnozgodovinskih znamenitosti kraja - ogled krajevnega muzeja ali zbirke - primeri lokalnih pripovedk in obeleževanje zgodovinskih dogodkov v kraju
JAZ IN MOJA ŠOLA	<ul style="list-style-type: none"> - vedo, da ima šola svoj časopis, radio - razvijajo občutek pripadnosti »svoji šoli«, »svojemu razredu« 	<ul style="list-style-type: none"> - izdelava razrednega časopisa, sestavljanje člankov, poročil kulturnega dogajanja - sestavljanje člankov za šolski časopis - mini intervjuji 	

	KAJ ZMOREM NAREDITI	<ul style="list-style-type: none"> - znajo shraniti podatke in informacije na različne medije - znajo prebrati obdelane in shranjene podatke in informacije iz razpredelnic in histogramov in obratno - uporabljajo različna gradiva, obdelovalne postopke in zvezo med lastnostjo gradiv in načini obdelave - vedo, da pri delu nastajajo odpadki, za odpadke je potrebno poskrbeti, nekatere odpadke lahko ponovno uporabimo 	- pustno rajanje: izdelava pustne maske
MATEMATIKA	TRANSFORMACIJE, RAČUNSKE OPERACIJE	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznati simetrijo pri predmetih iz okolice in pri likih - narisati simetrični lik s pomočjo mreže - uporabljati računske operacije pri reševanju problemov - ocenjevati rezultat 	- pustno rajanje: izdelava pustne maske
SLOVENŠČINA	POSLUŠANJE, GOVORJENJE	<ul style="list-style-type: none"> - pogovarjajo se med seboj, z učitelji in drugimi sogovorci; začnejo pogovor oz. se smiselno odzovejo na govorjenje drugega - spoznajo spoštljive ogovore oseb in jih v pogovoru uporabljajo - spoznajo tikanje in vikanje ter okoliščine za tikanje in vikanje - spoznavajo kdaj in kako se koga pozdravi, v pogovorih uporabljajo ustrezne pozdrave - spoznavajo, kdaj in kako se koga kaj prosi, v pogovorih uporabljajo vljudnostni izraz prosim - spoznavajo, kdaj in kako se komu za kaj zahvali, v pogovorih uporabljajo vljudnostni izraz hvala - spoznavajo, kdaj in kako se komu za kaj opraviči, v pogovorih uporabljajo vljudnostni izraz oprusti - spoznavajo, kdaj in kako se komu izreče voščilo - ob ustreznih zunanjih dogodkih (praznikih, prireditvah) sami pišejo podobna besedila, in sicer tako, da posnemajo prebrano besedilo (oz. značilno zgradbo dane besedilne vrste) 	<ul style="list-style-type: none"> - naredijo miselni vzorec (voščilo lahko izrečemo ustno oz. pisno,...) - določitev naslovnika in sporočevalca vabila - pisanje in branje voščil - vabilo na razredno razstavo
	POSLUŠANJE, GOVORJENJE	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo, kdaj in kako se komu izreče priznanje; sošolcem in drugim izrekajo priznanje/čestitke za njihove dosežke 	- razredna kulturna prireditev: posameznim učencem se razdelijo priznanja (tako, kot so Prešernove nagrade) z naj matematika, naj znanje jezikov, naj instrumentalista, naj dežurnega ...
	BRANJE	<ul style="list-style-type: none"> - vadijo tekoče in pravilno glasno in tiho branje tiskanih in pisanih besedil - pri glasnem branju vadijo: <ul style="list-style-type: none"> a) knjižno branje črk b) knjižno branje nezložnih predlogov c) knjižno naglaševanje besed d) uresničevanje končnih ločil in vejice z ustrezno intonacijo 	<ul style="list-style-type: none"> - razredna kulturna prireditev: deklamacije otroških pesmi in proze - obisk knjižnice: učenci rokujejo s knjigami, berejo, spoznavajo neznane besede in se učijo knjižne izgovorjave
	GOVORJENJE	<ul style="list-style-type: none"> - govorno nastopajo - pridobivajo si zaupanje do novega okolja ter razvijajo pripravljenost za govorno nastopanje pred skupino/razredom 	- razredna kulturna prireditev: deklamacije otroških pesmi in proze

	<p>POSLUŠANJE, BRANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razvijajo zmožnost poslušanja umetnostnega besedila, spremljanja lutkovne in gledališke predstave - prepoznavajo govorni položaj poslušanja umetnostnih besedil. Ob poslušanju besedilo v mislih dopolnijo s svojimi domišljjskimi podobami in ga povezujejo s svojim izkušenjskim in čustvenim svetom - razvijajo sposobnost za identifikacijo z eno izmed književnih oseb <ul style="list-style-type: none"> a) prepoznavanje glavne in stranske književne osebe b) privzemajo zorni kot ene izmed književnih oseb (identifikacijske figure) c) razumejo dve skupini motivov za ravnanje književne osebe (»dobra« : »slaba« oseba) - razvijajo sposobnosti doživljanja in razumevanja besedilne stvarnosti <ul style="list-style-type: none"> a) ločijo realni in domišljjski svet, razlikujejo pravljичni dogajalni prostor in realistični dogajalni prostor pripovedi b) začenjajo ločevati pravljice in realistične pripovedi c) razvijajo razumevanje vzročno-posledičnega zaporedja literarnih motivov d) razumejo, da je avtor besedila nekdo drug, kot tisti, ki jim ga pripoveduje (= učitelj) - opazijo razliko med pravljico in pripovedjo, v katerem je literarni svet podoben svetu, v katerem živimo 	<ul style="list-style-type: none"> - pravljичni dan: branje pravljic, pogovor o njih in lutkovna oz. dramska uprizoritev ene od pravljic
	<p>POSLUŠANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ob imenu književne vrste in po poslušanju nekaj povedi (verzov) si priključijo v spomin svoje litarnoestetske izkušnje s to literarno vrsto. Na podlagi tega oblikujejo svoje pričakovanje 	<ul style="list-style-type: none"> - obisk knjižnice: knjižničarka otrokom prebere nekaj povedi/verzov, učenci pa prepoznavajo literarno vrsto
LIKOVNA VZGOJA	<p>KIPARSTVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razvijajo ročno spretnost pri gradnji kipa od celote k detajlom 	<ul style="list-style-type: none"> - pustna prireditev: kaširanje (pustne maske)
	<p>SLIKANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavanje kontrastnih barv 	<ul style="list-style-type: none"> - razredna kulturna prireditev: izdelava plakata in vstopnic
	<p>VREDNOTENJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - učenci na podlagi v naprej določenih kriterijev vrednotijo likovne izdelke 	<ul style="list-style-type: none"> - obisk knjižnice: učenci primerjajo različne ilustracije istega besedila in jih vrednotijo
	<p>SLIKANJE, KIPARJENJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - učenci razvijajo ročne spretnosti - ilustrirajo dogajalni prostor 	<ul style="list-style-type: none"> - pravljичni dan: izdelava lutk, rekvizitov in zakulisja - pustna prireditev: izdelovanje skupinske maske
GLASBENA VZGOJA	<p>POSLUŠANJE, IZVAJANJE</p>		<ul style="list-style-type: none"> - učenje pesmice: Glasbena voščilnica, Pesmi za posebne priložnosti - glasba za praznike: razgovor o petju pesmi v povezavi s prazniki
	<p>POSLUŠANJE, IZVAJANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - z instrumentalno ali preprosto vokalno spremljavo (ostinatno) pojejo enoglasne ljudske in umetne pesmi, ki ustrezajo otroškemu čustvo vanju in glasbeni razvitosti otroka - izražajo glasbena doživetja in značilnosti gibalno-plesno, likovno ali besedno - doživljajsko in estetsko poustvarjajo nove pesmi in ritmična besedila - oblikujejo spremljave za pesmi in besedila - ustvarjajo melodije za besedila 	<ul style="list-style-type: none"> - pozorno poslušajmo zvoke - posebni glasbeni zvoki – toni - toni sestavljajo melodijo - pesem ima besedilo in melodijo - Slosar: Pustna
ŠPORTNA VZGOJA	<p>PLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razvijati koordinacijo gibanja z enostavnejšimi gibalnimi nalogami in družabno-plesnimi igrami, ki jih izvajamo v različnem ritmu ob glasbeni spremljavi - naravne oblike gibanja: različne oblike hoje, teki. Elementarni meti, skoki, poskoki, plezanja ... - plesne igre: gibalni motivi na osnovi neposrednega opazovanja okolja. Gibanja na metu in v prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> - pustna prireditev: naučijo se ples na dano glasbo, s katerim se bodo predstavili s svojo skupinsko masko - družabno-plesne igre - improvizacija na različne teme

ČETRTE RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SLOVENŠČINA	BRANJE, GOVORJENJE	Učenci razvijajo sposobnost branja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil.	- umetnostna besedila - pesmi
	POSLUŠANJE, GOVORJENJE	Učenci poslušajo pripovedovanje in branje literature. Učenci gledajo, doživljajo, vrednotijo gledališke predstave in filme.	- ogled kulturne prireditve
	PISANJE	Učenci pišejo neliterarna, polliterarna in literarna besedila.	- razredna knjiga zgodb - pisanje lastnih pesmi
MATEMATIKA	TABELIRANJE, SKLEPANJE O KOLIČINAH	Izpolniti preproste tabele; - sklepati iz enote na množino in obratno	
	OBDELAVA PODATKOV	Predstaviti preproste podatke s preglednico, s figurnim prikazom in s stolpčnim prikazom; - prebrati preprosto preglednico, figurni prikaz in prikaz s stolpci; - rešiti preprost problem, ki zahteva, da učenec/učenka zbere in uredi podatke in jih tudi čim pregledneje predstavi ter prebere	
DRUŽBA	NAČINI ŽIVLJENJA	Spoznajajo: - sestavine načina življenja (npr. kultura prehranjevanja, preživljanja prostega časa, šege, navade...) - sodobno pojmovanje kulture - različne praznike in njihov pomen Razumejo: - pomen bontona, omike, gostoljubnosti, prostega časa Vrednotijo: - načine preživljanja prostega časa	- opazovanje, zbiranje informacij - opisovanje - raziskovanje - priprava razstave - igre vlog - gledališka predstava
NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA	RAZNOLIKOST V NARAVI; RAZVRŠČANJE SNOVI IN SNOVNE LASTNOSTI	- razvrščajo snovi po gnetljivosti, stisljivosti, trdoti, gostoti - spoznajo snovi po načinih preoblikovanja - o lastnostih snovi sklepajo iz poskusov - izkustveno ugotovijo, da je trdnost izdelkov odvisna od razmerij med sestavinami - ugotavljajo tehnične in tehnološke lastnosti papirnih gradiv, gline/plastelina in lesa - za različne namene izbirajo snovi z ustreznimi lastnostmi	- izdelujejo izdelke, povezane z določenim praznikom in pri tem preizkušajo lastnosti snovi

PETI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SLOVENŠČINA	BRANJE, GOVORJENJE	Učenci razvijajo sposobnost branja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil.	- umetnostna besedila - pesmi
	POSLUŠANJE, GOVORJENJE	Učenci poslušajo pripovedovanje in branje literature. Učenci gledajo, doživljajo, vrednotijo gledališke predstave in filme.	- ogled kulturne prireditve
	PISANJE	Učenci pišejo neliterarna, polliterarna in literarna besedila.	- razredna knjiga zgodb - pisanje lastnih pesmi
MATEMATIKA	PREDSTAVITEV PODATKOV	<ul style="list-style-type: none"> - poiskati podatek v preprosti tabeli (brez interpretacije) - vpisati podatke v tabelo - razbrati podatek iz diagrama 	<ul style="list-style-type: none"> - uporaba table v vsakdanjem življenju - izdelava in branje table preko podatkov iz lastne raziskave (družba)
DRUŽBA	ZGODOVINSKI RAZVOJ V DOMAČI POKRAJINI SKOZI ŽIVLJENJE LJUDI	<p>Spoznajajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - življenje ljudi v preteklosti in ga primerjajo z današnjim - pomembnejše kulturnozgodovinske spomenike - znane osebnosti iz domače pokrajine - da do nekaterih sprememb pride hitro, do drugih počasi - da do nekaterih sprememb pride zaradi določenih vzrokov (vzrok – posledica) - nekatere šege in praznike <p>Znajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientirati v času in prostoru - razvijati aktivne oblike dela in raziskovati preteklost (s pomočjo literature, virov, obiska muzeja) <p>Razumejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kaj so kulturnozgodovinski spomeniki - pomen kulturnozgodovinskih spomenikov - kaj so šege in navade - kaj vpliva na družbeni razvoj (razvoj znanosti, tehnologije, razmerij med ljudmi) <p>Analizirajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - različne učinke družbenih sprememb (kaj olajšuje vsakdanje življenje ljudi, kakšna tveganja prinaša napredek) <p>Spoštujejo, ohranjajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozitivno tradicijo (šege, kulturne spomenike...) 	<ul style="list-style-type: none"> - časovno orientiranje - zbiranje informacij, primerjanje - opazovanje, pogovor - raziskovanje s pomočjo virov - branje in izdelovanje časovnega traku - izdelava razstave - obisk muzeja

NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA	PODATKI; KOLAČNIKI	<ul style="list-style-type: none"> - znajo uporabljati besede in besedne zveze, ki izražajo deleže: večina, skoraj vsi, manjšina, noben, polovica, tretjina - znajo deleže poiskati na količniku 	- s količniki predstavijo rezultate raziskovanja (družba)
	PODATKI; HISTOGRAMI (STOLPIČNIKI)	<ul style="list-style-type: none"> - znajo razvrstiti množico v dva ali več razredov, prešteti elemente v vsakem razredu in sestaviti tabelo porazdelitve po kvalitativni spremenljivki - znajo elementom množice prirediti sestavine kake zbirke za sestavljanje histogramov in sestaviti histogram - znajo narisati histogram na karirast papir in ga prikazati na računalniku - razrede predmetov znajo urediti, sestaviti razpredelnico in narisati histogram 	- s histogrami predstavijo rezultate raziskovanja (družba)

DRUŽINSKI DNEVI

(marec)

Projektni družinski dnevi se bodo odvijali v mesecu marcu, in sicer med verskima praznikoma svetega Jožefa – očetovski dan (19.3.) in Marijinim oznanjenjem – materinskim dnevom (25.3.). Projektni družinski dnevi se zaključijo z družinskim dnevom v soboto.

Namen projektnih družinskih dnevov je, da učno vsebino, ki se nanaša na področje družine, učenci razrednega pouka obravnavajo in osvojijo v teh dnevih. Raziskovali bodo svoje družinsko deblo ter družinske in druge sorodstvene vezi. Naredili bodo časovni trak, kjer bodo predstavili svoje življenje in življenje svojih sorodnikov. Pogovarjali se bodo o življenjskem krogu ljudi in živali ter o družini in njihovih sorodnikih. Izdelali bodo darilo za svoje starše. Z govornim nastopom bodo predstavili sebe in svoje družinske člane. Na sobotnem družinskem dnevom bodo zaigrali igrice, zapeli pesmico, zaplesali v skupinskem plesu, oz. kaj podobnega uprizorili.

Otroci bodo ob vseh teh dejavnosti razvijali svoje talente in urili svoje sposobnosti sporočanja in poslušanja. Ob igricah in skupinskih plesih se bodo učili sodelovanja. Med seboj se bodo še bolj povezovali in se učili sprejemati v svoji različnosti. Vse to posledično vpliva na boljšo klimo v razredu.

Zaključni družinski dan je izjemnega pomena, saj je družina za razvoj vsakega učenca njegov prvi in najpomembnejši prostor. Družinski dan nudi izjemne priložnosti za povezovanje in sodelovanje med učenci, učitelji in starši, zato ga je potrebno skrbno in premišljeno pripraviti, da bodo vsi udeleženi odkrivali pomen in vrednost družine in starševstva.

PRVI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SLOVENŠČINA	GOVORJENJE POSLUŠANJE	- govorno nastopajo (z vnaprej pripravljeno temo), in to tako, da predstavijo, opišejo in označijo in označijo sebe - pripovedujejo o dogodku, ki so ga doživeli	- govorni nastop: <i>opišejo sebe ali svoje družinske člane</i>
	POSLUŠANJE GOVORJENJE	- sodelujejo v igri vlog - samostojno izdelajo lutke - skupinsko dramatizirajo pravljico razvijajo zmožnost za identifikacijo	- <i>predstava je namenjena staršem</i>
	GOVORJENJE POSLUŠANJE	- spoznavajo, kdaj in kako se komu izreče voščilo	- igra vlog (otrok – »mama«)
LIKOVNA VZGOJA	SLIKANJE	- naslikajo sliko z barvno linijo in ploskvijo - se navajajo na spontano izražanje in posredovanje individualnih značilnosti izraza	- naslikajo svojo družino
	PROSTORSKO OBLIKOVANJE	- sestavljajo različne prostorske tvorbe s sestavljenkami	- <i>scena za predstavo</i>
SPOZNAVANJE OKOLJA	JAZ IN TI, VI IN MI	- poznajo poimenovanja in medsebojne povezave v družini - vedo, kdo je brat, sestra, starši, stari starši, otrok, sin, hčerka, itn. - prepoznavajo različne oblike družinskih skupnosti in razvijajo strpen odnos do njih	- pogovor o različnih vrstah družin in starševstva - iz primerov iz literature ali iz lastnih izkušenj ali iz primerov, ki jih poznajo, navajajo primere (pravih) bioloških staršev, krušnih staršev (enega ali obeh), pogovor o družini (v družini lahko živijo stari starši in drugi sorodniki, otroci lahko živijo samo z mamo ali samo z očetom in lahko imajo brate in sestre ali pa ne) - pogovarjajo se o dolžnostih, ki jih imajo doma. <u>Predlagane vsebine:</u> družine, različnost družinskih skupnosti, člani družine
	KAJ ZMOREM NAREDITI	- povezujejo lastnosti gradiv in načine obdelave - uporabljajo orodja, pripomočke in postopke za obdelavo gradiv (papir, glina, mavec, plodovi, semena, slama) - vedo, da se je za delo treba pripraviti in po delu pospraviti	- preoblikovanje papirja s pregibanjem - rezanje papirnih gradiv (papirja in tankega kartona), izdelava prometnih znakov, okraskov (zvezdice, geometrijski liki, rože, prepletanje v kite, verige ipd.) - spajanje z lepljenjem in spenjanjem s sponkami - oblikovanje iz naravnih gradiv: plodov, slame, semen ipd. - ulivanje mavca: v glini oblikujejo mozaik, ga

			zaližejo z mavcem in premažejo z glinenim mlekom Naredijo izdelek za mamo in očeta.
GLASBENA VZGOJA	PETJE	- učenci se naučijo pesem	- se naučijo pesem za starše
ŠPORTNA VZGOJA	PLESNE IGRE	- razvijati koordinacijo gibanja z enostavnejšimi gibalnimi nalogami in družabno-plesnimi igrami, ki jih izvajamo v različnem ritmu ob glasbeni spremljavi	- se naučijo skupinski ples na dano glasbo
MATEMATIKA	OBDELAVA PODATKOV: PRIKAZI	- predstaviti preproste podatke s preglednico, s figurnim prikazom in s stolpci; - prebrati preprosto preglednico, prikaz s stolpci in figurni prikaz	- barve oči, las, število bratov, sester, imen...

DRUGI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SLOVENŠČINA	GOVORJENJE POSLUŠANJE	- govorno nastopajo (z vnaprej pripravljeno temo), in to tako, da predstavijo, opišejo in označijo člana svoje družine	- govorni nastop
	POSLUŠANJE GOVORJENJE	- sodelujejo v igri vlog	- naučijo se igrice
	PISANJE	- spoznavajo, kdaj in kako se komu izreče voščilo	- napišejo voščilo
	GOVORJENJE POSLUŠANJE	- skupinsko dramtizirajo pravljico	- predstava je namenjena staršem
LIKOVNA VZGOJA	PROSTORSKO OBLIKOVANJE	- gradijo različne oblike prostorov iz različnih materialov na prostem	- oblikovanje scene
	KIPARSTVO	- razvijajo domiselnost pri oblikovanju kiparske oblike iz ploskega materiala (das masa oz. glina)	- oblikujejo vtisnjen oz. izdolben kip – motiv roža Izdelajo darilo za starše
SPOZNAVANJE OKOLJA	KDO SMO IN KAKO ŽIVIMO	- spoznajo različna obdobja človekovega življenja - vedo, da so vsako leto starejši in zrejši - vedo, kdo je otrok in kdo odrasel - spoznavajo, da lahko smrt nastopi v vsakem obdobju življenja	- pogovarjajo se o človekovem življenju kot o procesu, pri tem ugotavljajo, da se življenje enkrat začne in enkrat konča (rojstvo, dojenček, otroštvo, mladost, zrela leta, starost, smrt) - opisujejo in na časovnem traku predstavijo svoje življenje ter življenje svojih sorodnikov, prijateljev
	JAZ IN TI, VI IN MI	- spoznavajo, da ljudje, ki živijo ali delajo skupaj, vstopajo v določene medsebojne odnose (ljubezni, spoštovanja, skrbi, prijateljstva, sodelovanja ipd.) - vedo, da se rodimo kot moški ali kot ženske - pozitivno vrednotijo delitev dela med člani družine	- pogovarjajo se o prijateljstvu - pogovarjajo se o tem, kaj kdo opravlja doma; - po ogledu slik, fotografij s tipičnimi in netipičnimi vlogami se pogovarjajo o enakih možnostih obeh spolov <u>Predlagane vsebine:</u> odnosi med ljudmi vloge v družini, enakost med spoloma, doma vsi delamo in si pomagamo, moji prijatelji in prijateljice
	JAZ IN NARAVA	- spoznavajo, da se ljudje in živali rodijo, rastejo, imajo potomce, se postarajo in umrejo - spoznavajo, da imajo živali potomce, ki imajo navadno dvoje staršev - spoznavajo, da so potomci podobni »staršem« in med seboj, toda ne popolnoma	- življenjski krog (starši, »rojstvo«, mladiči, rast, odraslost, staranje, smrt)
	KAJ ZMOREM NAREDITI	- iz snovi oblikujejo telesa - uporabljajo različna gradiva (snovi), orodja in obdelovalne postopke ter povezujejo lastnosti, režejo, spajajo - za delo se pripravijo in po delu pospravijo	- samostojno izdelajo lutko (za predstavo)

GLASBENA VZGOJA	PETJE	- učenci se naučijo pesem	- naučijo se pesem za starše
MATEMATIKA	OBDELAVA PODATKOV: PRIKAZI	- predstaviti preproste podatke s preglednico, figurativnim prikazom in s stolpčnim prikazom; - prebrati preprosto preglednico, figurativni prikaz in prikaz s stolpci; - zbrati in urediti podatke ter jih čim pregledneje predstaviti in prebrati; - nastaviti in prešteti vse možne izide pri najpreprostejših kombinatornih situacijah (poiskati razporedbe največ treh različnih predmetov)	- preglednice, figurativni prikaz, prikaz s stolpci, branje, urejanje in prikazovanje podatkov, preproste kombinatorične situacije - rojstni dnevi, število deklic in dečkov v razredu, Zgled: V katerem mesecu imamo rojstne dneve? 1. Učenci/učenke zberejo podatke, v katerem mesecu imajo rojstne dneve. 2. Podatke uredijo v preglednico. 3. Podatke iz preglednice predstavijo s stolpci. Pri kombinatornih situacijah učenci/učenke poiščejo razporedbe največ treh različnih predmetov.
ŠPORTNA VZGOJA	PLESNE IGRE	- razvijati koordinacijo gibanja z gibalnimi nalogami, posnemanji in plesnimi igrami, ki jih izvajamo v različnem ritmu ob glasbeni spremljavi	- se naučijo skupinski ples na dano glasbo

TRETJI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SLOVENŠČINA	PISANJE	- sami tvorijo krajša preprosta zapisana besedila	- napišejo opis prostora (doma, razred)
	POSLUŠANJE GOVORJENJE	- govorno nastopajo z vnaprej pripravljeno temo in predstavijo, opišejo in označijo člana svoje družine - pripovedujejo o dogodku, ki so ga doživeli	
	POSLUŠANJE PISANJE	- spoznavajo, kdaj in kako se komu izreče voščilo	- pišejo voščilo (tikanje, vikanje)
	POSLUŠANJE GOVORJENJE	- v skupini dramatizirajo prozno besedilo. Spremembo razpoloženja izražajo s spremembo glasu in gibom.	- predstava je namenjena staršem
LIKOVNA VZGOJA	PROSTORSKO OBLIKOVANJE	- iz večjih embalažnih škatel in uporabnih predmetov zgradijo notranje prostore	- naredijo sceno za igrico
	KIPARJENJE	- razumejo pojme: poln, votel, velik, majhen, razgiban, nerazgiban; - razložijo pojme: celota, sestavni deli kipa - obnovijo pojma: trdnost in stabilnost kipa	Izdelajo darilo za starše (nap. vaza iz gline) - oblikujejo polne, statične kiparske oblike iz enovitega materiala
SPOZNAVANJE OKOLJA	JAZ IN TI, VI IN MI	- spoznajo nujnost sodelovanja in medsebojne strpnosti med ljudmi - vedo, da vsak človek živi v določeni skupnosti in da nihče ne more živeti sam	- razvijajo čut solidarnosti - naštevajo razloge, zakaj človek ne more živeti sam; navajajo imena skupnosti, v katerih sami živijo (razred, družina, soseska itn.)
	JAZ IN NARAVA	- spoznavajo sebe ter si oblikujejo predstave o tem, kako ljudje žive, rastejo, se hranijo, premikajo in uporabljajo svoja čutila - spoznavajo kako otrok nastane, se razvija v materi, se rodi in raste	- pogovor o nosečnosti in razvoju otroka
	KAJ ZMOREM NAREDITI	- uporabljajo različna gradiva, orodja, obdelovalne postopke in zvezo med lastnostjo gradiv in načini obdelave: preoblikujejo, režejo, spajajo	- preoblikujejo in rezanje papirnih gradiv (papirja in tankega kartona), tanke pločevine ter tanke žice: darila in drobni okrasni predmeti - spajanje s šivanjem - Izdelek za mamo in očeta
ŠPORTNA VZGOJA	PLESNE IGRE	- razvijati koordinacijo gibanja z zahtevnejšimi gibalnimi nalogami, ki jih izvajamo v sestavljenem ritmu ob glasbeni spremljavi	- se naučijo skupinski ples na dano glasbo

MATEMATIKA	OBDELAVA PODATKOV: PRIKAZI	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Predstaviti</u> preproste podatke s preglednico, s figurnim prikazom in s stolpčnim prikazom; - <u>prebrati</u> preprosto preglednico, figurni prikaz in prikaz s stolpci; - rešiti preprost problem, ki zahteva, da učenec/učenka zbere in uredi podatke in jih tudi čim pregledneje predstavi ter prebere. 	<p>preglednice, figurni prikaz; prikaz s stolpci; preiskava.</p> <p>(Glej dejavnosti iz 2. razreda)</p>
GLASBENA VZGOJA	PETJE	- učenci se naučijo pesem	- naučijo se pesem za starše

ČETRTE RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SLOVENŠČINA	PISANJE, BRANJE	Učenci sprejemajo in tvorijo svoji starosti ustrezna pisna besedila. Ob ustreznih zunanjih okoliščinah (npr. ob praznikih, izletih, prireditvah) sami tvorijo podobna besedila. – neuradno obvestilo, opravičilo, zahvalo, prošnjo Učenci berejo strokovna in publicistična besedila ter sami tvorijo podobna strokovna besedila: - Sami pišejo krajša besedila, in sicer: pripoved o tem, kar so slišali/videli/doživeli/brali	- staršem napišejo vabilo na skupni izlet, prireditvev... - napišejo pripoved o doživljajih na izletu
	BRANJE, GOVORJENJE	Učenci razvijajo sposobnost branja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil.	
	PISANJE	Učenci pišejo neliterarna, polliterarna in literarna besedila.	
MATEMATIKA	TABELIRANJE, SKLEPANJE O KOLIČINAH	Izpolniti preproste tabele; - sklepati iz enote na množino in obratno	- glej NIT
	OBDELAVA PODATKOV	Predstaviti preproste podatke s preglednico, s figurnim prikazom in s stolpčnim prikazom; - prebrati preprosto preglednico, figurni prikaz in prikaz s stolpci; - rešiti preprost problem, ki zahteva, da učenec/učenka zbere in uredi podatke in jih tudi čim pregledneje predstavi ter prebere	- glej NIT in DRU
DRUŽBA	DRUŽINE	Prepoznavajo: - vrste družin (enostarševske družine, sestavljene ali reorganizirane družine...) - spremembe v družinskem življenju (razveza, smrt, novi člani...) - pomen sodelovanja pri vsakdanjih opravilih med družinskimi in zunajdružinskimi ustanovami (šola, zdravstveni dom, banka...) Razumejo: - smisel povezovanja v družine (ljubezen, varnost, pomoč...) - pomen sodelovanja	- pogovor ob različnem gradivu (pisnem, slikovnem, filmskem...)

NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA	SHRANJEVANJE IN TRANSPORT; PREMIKANJE, PREVAŽANJE, PRENAŠANJE; Varnost pri gibanju: hoji, teku, plezanju, smučanju, rolanju Varnost ob vodah in v vodi	<ul style="list-style-type: none"> - razumejo pomen: ločitve površin za gibanje od površin za bivanje, površin, ki so namenjene predvsem gibanju, posebnih pravil za različne načine gibanja, ustrezne opreme - poznajo pomen telesne pripravljenosti za posebne vrste gibanja - poznajo pomen varovanja pri zahtevnejših vrstah gibanja 	- pogovor o varnosti pri določenih oblikah gibanja, o opremi pred odhodom na izlet
	KAKO DELUJE ČLOVEŠKO TELO; Srce poganja kri	<ul style="list-style-type: none"> - znajo meriti frekvenco srčnega utripa - ugotovijo frekvenco srčnega utripa ob naporih - znajo risati, brati in razlagati stolpični prikaz (histogram) 	<ul style="list-style-type: none"> - na izletu ob pomoči staršev merijo frekvenco srčnega utripa (tudi ob povečanem naporu) - izdelajo histogram
	ŽIVA BITJA SE SPREMINJAJO; Ljudje se med seboj razlikujemo Spolne razlike med ljudmi Lastnosti živega bitja so odvisne od dednosti, okolja in lastne aktivnosti Živa bitja se spreminjajo zaradi rasti in razvoja	<ul style="list-style-type: none"> - ločijo skupne značilnosti ljudi in posebne znake, po katerih se razlikujejo skupine in posamezniki - ugotavljajo večjo podobnost med sorodniki kot med ljudmi, s katerimi niso v sorodu - razvijajo strpen odnos do različnosti - znajo naštetih telesne razlike med moškimi in ženskami - opišejo podobnosti med starši in potomci - ugotovijo, da je zunanji videz živega bitja odvisen od dednosti, okolja in lastne aktivnosti - razvijajo veččine eksperimentalnega dela - zapisujejo podatke v obliki tabele - spoznajo spremembe živih bitij v času - dojemajo rojstvo, razvoj, staranje in smrt kot naravne dogodke v življenju - urijo se v sistematičnem in vztrajnem opazovanju - znajo prikazati zaporedje dogodkov 	<ul style="list-style-type: none"> - opazujejo in merijo čim več lastnosti, po katerih se med seboj razlikujejo - rezultate opazovanj in merjenj prikažejo v razpredelnicah in z grafičnimi prikazi (histogrami) - zberejo podatke o podobnostih in razlikah med člani v svoji družini

PETI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SLOVENŠČINA	PISANJE, BRANJE	Učenci sprejemajo in tvorijo svoji starosti ustrezna pisna besedila. Ob ustreznih zunanjih okoliščinah (npr. ob praznikih, izletih, prireditvah) sami tvorijo podobna besedila. – neuradno obvestilo, opravičilo, zahvalo, prošnjo Učenci berejo strokovna in publicistična besedila ter sami tvorijo podobna strokovna besedila: Sami pišejo krajša besedila, in sicer: pripoved o tem, kar so doživeli.	- napišejo obvestilo za izlet, prireditev... - napišejo pripoved o doživetjih na izletu
	BRANJE, GOVORJENJE	Učenci razvijajo sposobnost branja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil.	
	PISANJE	Učenci pišejo neliterarna, polliterarna in literarna besedila.	
MATEMATIKA	MNOŽICE, OPERACIJE Z MNOŽICAMI	- Uporabljati pojme množica, osnovna množica, podmnožica, unija, presek, prazna množica in jih znati zapisati z ustrežno simboliko. - Grafično prikazati množice in odnose med njimi z ustreznimi diagrami (z Euler-Venovim diagramom, s Carrollovim diagramom, s puščičnim diagramom, z drevesnim diagramom).	- razvrščanje v množice (vsebine DRU)
DRUŽBA	SODELOVANJE MED LJUDMI	Spoznavajo: - selitve prebivalcev (dnevne, začasne, stalne...) - razlike med ljudmi v skupnosti (po spolu, starosti, religiji, spolni usmerjenosti, etični pripadnosti, družbene, socialne, kulturne razlike) - oblike sodelovanja med ljudmi v skupnosti - razlike med formalnim (organiziranim, neosebim) in neformalnim (osebim, intimnim) združevanjem - načine usklajevanja med ljudmi različnih interesov in reševanja konfliktov Razumejo: - vzroke selitev (služba, šola, poroka...) in posledice (praznenje vasi, večanje mest, skupno življenje ljudi različnih kultur)	- opazovanje - primerjava statističnih podatkov - oblikovanje in uporaba medijskega gradiva - fantazijski izleti - snovanje osebnih inovacij za kakovostnejše življenje v soseski
NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA	VPLIVI SONCA NA VREME; SONCE OGREVA ZRAK IN VODO; Zrak se greje od tal navzgor Voda se greje od gladine navzdol	- vedo, da se snovi na soncu grejejo, če vpijajo sončno svetlobo - iz izkušnje vedo, da zrak prepušča vidno svetlobo - preizkusijo, da sonce ogreva tla in da tla ogrevajo ali ohlajajo zrak - preizkusijo, da se tla bolj ogrejejo, če nanje bolj strmo padajo sončni žarki - vedo, da se prisojni bregovi ogrejejo bolj kot osojni - preizkusijo, da voda nekoliko vpija vidno svetlobo in se zato lahko greje neposredno od sonca	- sodelovalno delo na terenu (delo s starši na skupnem izletu) – lahko tudi kakšna druga vsebina, primerna za raziskovalno delo na prostem

EKOLOŠKI DNEVI

(april/maj)

Namen ekoloških dni je, da se učenci naučijo opazovati, videti in razumeti pojave v živi in neživi naravi. V njih naj bi se ob tem vzbudilo začudenje nad vsem, kar je in nad tem, v kakšni harmoniji je vse, kar je ustvarjeno. V njih se mora vzbuditi želja po občudovanju, razumni uporabi in ohranjanju tega, kar jim daje narava.

Med ekološkimi dnevi bodo spoznavali vrednost neokrnjenega naravnega okolja, s katerim smo obdarjeni ter postajali ozaveščeni, da lahko s svojim ravnanjem povečajo ali pa omilijo negativne vplive na okolje. V njih se bo zbudila pozornost do vsega živega in neživega. Spoznali bodo, kakšno dobroto predstavlja čista in pitna voda in da je ne smejo trošiti po nepotrebnem.

Učenci se bodo naučili, kako pomembno je znati s spoštovanjem obdelovati zemljo, ne da bi jo s tem uničevali. Začutili bodo povezanost človeka z zemljo in razumeli, da človeštvo na zemlji ni tujek, ampak je njen del in krona stvarstva. Spoznali bodo, da je zemlja živ organizem in potrebuje ljudi, ki bodo znali skrbeti zase in za boljši, lepši in čistejši svet.

V vsakem izmed razredov prve triade bi učenci sodelovali pri ekoloških dejavnostih glede na svojo starost in svoje zmožnosti. Predvsem bodo v ospredju zbiralne akcije starega papirja, baterij, zamaškov, kartuš, tonerjev; izdelava eko košev in ločeno zbiranje odpadkov v razredu; urejanje gredic, vrta; skrb za razredno žival (paličnjak, zlata ribica, hrček,..); čiščenje šolske okolice.

Pomembno je, da ekološkega pridiha ne bo čutili v razredu samo v času trajanja ekoloških dni, ampak bo otroke spremljal skozi vse njihovo šolanje in se vsaj nekoliko odražal tudi v njihovem življenja izven šolskih zidov.

PRVI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SPOZNAVANJE OKOLJA	JAZ IN NARAVA	- primerjajo živa bitja in okolja, v katerih žive, ter spoznavajo sebe kot enega izmed njih - odkrivajo, da je življenje živih bitij odvisno od drugih bitij in od nežive narave - spoznavajo, da obstajajo zelo velika in zelo majhna bitja	- iskanje, odkrivanje, opazovanje, raziskovanje živih bitij v njihovih okoljih v okolici šole in doma, v učilnici (izbor iz življenjskih okolij: travnik, vrt - opazovanje in opisovanje zunanjih delov svojega telesa ter primerjanje z živalmi - urejanje gojilnic in oskrbovanje ter negovanje rastlin in živali v njih
		- sledijo spreminjanju žive in nežive narave	- obiskovanje travnika, vrta, parka v različnih obdobjih - opazovanje sebe, rastlin in živali, kako rastejo in se spreminjajo - risanje razvoja rastline v enakomernih časovnih intervalih in izdelava časovnega traku - delo na vrtu
		- spoznavajo lastnosti žive in nežive narave - odkrivajo, da živali potrebujejo za življenje vodo, hrano in zrak - spoznavajo, da rastline potrebujejo za življenje vodo in svetlobo, mnoge tudi prst - spoznavajo, da živali jedo rastline, druge živali ali oboje - spoznavajo, da je hrana potrebna za rast in delovanje	- zbiranje, primerjanje, urejanje zbirk rastlin, živali in njihovih ostankov, predmetov iz različnih materialov in snovi - urejanje gojilnic za živali - sajenje, sejanje in potikanje rastlin v lončke, korita, na šolskem vrtu - negovanje in skrb za živali in rastline v gojilnicah ter v naravi - pogovor o živalih in rastlinah, ki jih imajo doma
		- spoznavajo, kako sami in drugi ljudje vplivajo na naravo in kako lahko dejavno prispevajo k varovanju in ohranjanju naravnega okolja ter k urejanju okolja, v katerem živijo	- ogled smetišča, gradbišča, kamnoloma in/ali drugačnih posegov v naravo - ločeno shranjevanje odpadkov - opazujejo in pogovarjajo se o urejenosti okolja in kaj lahko sami za to storijo - zbiranje odpadnega papirja, baterij, kartuš, tonerjev - čistilna akcija v okolici šole - postavljanje piktogramov v okolici šole - zasaditev in urejanje cvetlične gredice - varčevanje z vodo in energijo
	KAJ ZMOREM NAREDITI	- povezujejo lastnosti gradiv in načine obdelave - uporabljajo orodja, pripomočke in postopke za obdelavo gradiv - vedo, da se je za delo treba pripraviti in po delu pospraviti	- izdelovanje eko košev, piktogramov za razred in okolico šole

MATEMATIKA	ORIENTACIJA	<ul style="list-style-type: none"> - opredeliti položaj predmeta glede na sebe oz. glede na druge predmete in se znati pri opisu položajev pravilno izražati (nad/pod, zgoraj/spodaj, desno/levo, ...) - po navodilih se premikati po prostoru in na ravnini (na listu papirja) ter znati navodilo tudi oblikovati 	- dejavnosti na sprehodu, pri čiščenju okolica
	GEOMETRIJSKE OBLIKE	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznati osnovne geometrijske oblike in jih opisati - izdelati modele teles iz plastelina, kartona in gline ter jih opisati 	- izdelovanje modelov teles (eko koši)
	OBDELAVA PODATKOV	<ul style="list-style-type: none"> - predstaviti preproste podatke s preglednico, s figurnim prikazom in s stolpci - prebrati preprosto preglednico, prikaz s stolpci in figurni prikaz 	<ul style="list-style-type: none"> - predstavitev rezultatov zbiralne akcije papirja, raznih odpadkov - predstavitev števila različnih živih bitij na posameznih področjih - prikaz rasti rastlin
SLOVENŠČINA	BRANJE POSLUŠANJE GOVORJENJE PISANJE	<ul style="list-style-type: none"> - Seznanijo se z zapisanimi besedili: <ul style="list-style-type: none"> - listajo po knjigi/časopisu/reviji ipd. in ločujejo slikovni ter črkovni del, - ob slikah/ilustracijah sledijo govorjenemu/glasno branemu besedilu, - »glasno berejo« slike/ilustracije, - iz časopisa/revije izrezujejo slike, ki se navezujejo na tematiko, o kateri se pogovarjajo. - Učenci sodelujejo v pogovorih ter usvajajo temeljna načela dialoškega sporazumevanja. Pogovarjajo se med seboj, z učitelji in drugimi sogovorci; začnejo pogovor oz. se smiselno odzovejo na govorjenje drugega. - Učenci poslušajo in razčlenjujejo govornega/glasno brana/ekranizirana neumetnostna besedila ter govorno nastopajo: <ul style="list-style-type: none"> - poslušajo in gledajo: poljudnoznanstvena besedila, povezana s temami spoznavanja okolja (npr. predstavitev in opis osebe, njenega življenja in dela; opis prostora, stavbe in poti; opis živali in njenega življenja; opis predmeta) - novice o aktualnih/zanimivih dogodkih. - Učenci berejo in razčlenjujejo zapisana neumetnostna besedila ter tvorijo podobna besedila: <ul style="list-style-type: none"> - »berejo naslikane« zapovedi, prepovedi in opozorila iz svojega okolja (npr. prometne znake in druge preproste piktograme), - sami narišejo piktograme iz svojega okolja, - učitelju narekujejo zapovedi/prepovedi/opozorila iz svojega okolja oz. jih napišejo sami. - Učenci berejo prikazovalna besedila in jih tudi pišejo: <ul style="list-style-type: none"> - »berejo« naslikana in kratka tiskana obvestila iz svojega okolja (npr. piktograme in napise), - sami narišejo piktograme iz svojega okolja, - učitelju narekujejo napise/obvestila iz svojega okolja oz. jih napišejo sami. - Učenci sprejemajo, interpretirajo in poustvarjajo umetnostna besedila. <p>Dramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ogledajo si lutkovno predstavo, - prepoznavajo glavne osebe, zaznavajo in doživljajo dogajalni prostor in druge prvine lutkovne predstave, razumejo potek dogajanja v predstavi in sporočilo povezujejo z lastnimi izkušnjami. 	<ul style="list-style-type: none"> - pregledujejo knjige na temo ekologije in se ob njih pogovarjajo: <ul style="list-style-type: none"> - Čigav je ta svet? Cvetkova gmajnica, Tatjana Kokalj, Adriana Janežič, ZKG, 2001. - Jurček in packarija. Reba, M.. (1992). Narodna in univerzitetna knjižnica. Ljubljana. - risanje piktogramov (varovanje okolja), ki jih postavljajo v svojo okolico šole in v razred - ogled predstave na temo ekologija

LIKOVNA VZGOJA	RISANJE	- narišejo risbo na velik format in uporabijo risala, ki puščajo široko sled - narišejo risbo in obogatijo ploskve s črtami in točkami	- risanje piktogramov
	SLIKANJE	- mešajo barve in poslikavajo ploskve različnih oblik, velikosti in smeri	- barvanje/okraševanje cvetličnih korit
	PROSTORSKO OBLIKOVANJE	- pridobivajo zmožnost oblikovati svojstvene oblike	- izdelovanje eko košev
	KIPARJENJE	- oblikujejo kiparsko tvorbo iz odpadnega materiala - sestavijo človeško ali živalsko figuro iz odpadnih materialov (tube, platenke, embalaže)	- izdelovanje kipa/živali
ŠPORTNA VZGOJA	ATLETIKA	- razvijati vztrajnost - razvijati orientacijo v prostoru, obvladovanje telesa v različnih položajih, usklajeno delo rok in nog s skladno ter pravilno izvedbo enostavnih gibanj in raznovrstnimi igrami - razvijati kulturni odnos do narave in okolja	- čiščenje okolice (zelene straže) - iskanje skritega zaklada
SPOZNAVANJE VERE		- učiti se oblikovati zdrav odnos do sebe, soljudi in stvarstva ter spodbujati h solidarni, karitativni in ekološki življenjsko držo	

DRUGI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SPOZNAVANJE OKOLJA	JAZ IN NARAVA	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo živa bitja in okolja, v katerih živijo - spoznavajo, da so živa bitja povezana med seboj in z neživo naravo - spoznavajo sebe, kako se gibljejo in uporabljajo svoja čutila 	<ul style="list-style-type: none"> - iskanje, odkrivanje, opazovanje, raziskovanje živih bitij v njihovih okoljih v širši okolici šole (sadvnjak, vinograd) - urejanje gojilnic in oskrbovanje ter negovanje rastlin in živali v njih - odkrivanje, opazovanje, raziskovanje, s čim se živali prehranjujejo in kje živijo - primerjanje sebe z živalmi in prepoznavanje podobnosti
		<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo ponavljajoče se spremembe in spremembe, ki jih povzročajo človek, vreme ipd. - spoznavajo, da so spremembe v okolju včasih za živali ali rastline ugodne, včasih pa škodljive 	<ul style="list-style-type: none"> - doživljanje narave in dejavnosti spoznavanja živih bitij v časovnih intervalih skozi vse leto - obiskovanje sadovnjaka, vinograda v različnih obdobjih - opazovanje, risanje, opisovanje, primerjanje rasti rastlin in živali
		<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo, da so si nekatere živali in rastline podobne, druge pa se zelo razlikujejo - spoznavajo, da v različnih okoljih žive različna bitja 	<ul style="list-style-type: none"> - opazovanje in primerjanje slik ter filmov živali in rastlin iz zelo različnih okolij, tudi okolij drugih delov sveta - odkrivanje in raziskovanje, zakaj so našli ali opazili rastlino ali žival prav tam - skrb za razredno žival
		<ul style="list-style-type: none"> - izkusijo, da rastline zrastejo iz semen, čebulic, gomoljev, potaknjencev 	<ul style="list-style-type: none"> - sadijo, potikajo in sejejo rastline ter opazujejo rast in razvoj rastlin in njihovih delov
		<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo, kako ljudje vplivajo na naravo in kako lahko dejavno prispevajo k varovanju ter ohranjanju naravnega okolja in urejanju okolja, v katerem živijo 	<ul style="list-style-type: none"> - ogled smetišča, gradbišča, kamnoloma in/ali drugačnega posega človeka v naravo in pogovarjanje o ogledu - ločeno shranjevanje odpadkov - opazujejo okolje in se pogovarjajo o urejenosti ter o tem, kaj lahko sami storijo za urejeno okolje - čistilna akcija v okolici šole
	POGLEDAM NAOKROG	<ul style="list-style-type: none"> - znajo opisati uporabo zemljišč v okolici šole - vedo, kdo skrbi za določena zemljišča in kako lahko sami prispevajo za urejen videz okolice - znajo se orientirati v šolskem okolišu 	<ul style="list-style-type: none"> - opisujejo uporabo različnih zemljišč in jih pravilno poimenujejo - zasaditev in urejanje cvetličnih gredic, vrtov, sadovnjaka
		<ul style="list-style-type: none"> - spoznajo lastnosti domačega kraja ali soseske - opazujejo in presojujejo, kako človek spreminja naravna okolja: avtocesta, jez, kmetijske površine, mostovi, predori, kamnolomi in druga okolja 	<ul style="list-style-type: none"> - na sprehodih opazujejo lastnosti pokrajine, arhitekture in namembnosti stavb - rišejo znano ulico ali jo postavijo na peskovniku - risanje naravnih značilnosti okolice šole in

			domačega kraja - izdelovanje plakatov s predstavitvijo naravnih značilnosti
	KAJ ZMOREM NAREDITI	- iz snovi oblikujejo telesa - uporabljajo različna gradiva (snovi), orodja in obdelovalne postopke ter povezujejo lastnosti gradiv z načini obdelave: preoblikujejo, režejo, spajajo - za delo se pripravijo in po delu pospravijo - vedo, da pri izdelavi nastanejo odpadki, za katere je treba poskrbeti	- rezanje papirnih gradiv (papirja in tankega kartona): okraski iz papirja, modeli stanovanjske opreme in stavb - oblikovanje iz naravnih gradiv: lubja, vejic, letvic ipd. - izdelava preprostega izdelka iz kosov lesa z brušenjem, žebljanjem in lepljenjem izdelovanje mavčnih odlitkov z odtisi v glini in barvanje - izdelava eko košev - pomladna okrasitev učilnic
MATEMATIKA	ORIENTACIJA	- opredeliti položaj predmeta glede na sebe oz. glede na druge predmete in se pri opisu položajev pravilno izražati (nad/pod, zgoraj/spodaj, desno/levo) - premikati se po navodilih po prostoru in na ravnini (na listu papirja) ter navodilo tudi oblikovati	- dejavnosti na sprehodu, pri čiščenju okolice - skiciranje načrtov, postavljanje makete - orientacija okoli šole
	GEOMETRIJSKE OBLIKE	- prepoznati in poimenovati preprosta geometrijska telesa in geometrijske like - prepoznati in risati različne črte (ravne, krive, sklenjene, nesklenjene, lomljene) - narisati in označiti točko z veliko tiskano črko - označiti presečišče črt	- risanje skic kraja, šolske okolice, vrta ...
	MERJENJE	- oceniti in meriti dolžino z nestandardno (izbrano) enoto in s standardnima enotama m, cm - zapisati meritev z merskim številom in enoto - poznati naprave za merjenje dolžine in mase - seštevati in odštevati količine enakih enot	- izdelava eko košev - risanje načrtov
	OBDELAVA PODATKOV	- predstaviti preproste podatke s preglednico, figurnim prikazom in s stolpčnim prikazom - prebrati preprosto preglednico, figurni prikaz in prikaz s stolpci - zbrati in urediti podatke ter jih čim pregledneje predstaviti in prebrati - nastaviti in prešteti vse možne izide pri najpreprostejših kombinatornih situacijah (poiskati razporedbe največ treh različnih predmetov)	- učenci/učenke zberejo podatke o vrstah živali v posameznem ekosistemu - podatke uredijo v preglednico - podatke iz preglednice predstavijo s stolpci - beleženje rasti rastlin

SLOVENŠČINA	GOVORJENJE POSLUŠANJE BRANJE PISANJE	<ul style="list-style-type: none"> - Učenci sodelujejo v pogovorih ter usvajajo temeljna načela dialoškega sporazumevanja. Pogovarjajo se med seboj, z učitelji in drugimi sogovorniki; začnejo pogovor oz. se smiselno odzovejo na govorjenje drugega. - Učenci berejo in razčlenjujejo zapisana neumetnostna besedila ter tvorijo podobna besedila: <ul style="list-style-type: none"> - glasno in tiho berejo enopovedne tiskane zapovedi, prepovedi in opozorila iz svojega okolja, - sami napišejo zapovedi/prepovedi/opozorila, ki jih vidijo/slišijo v svojem okolju. - Učenci berejo prikazovalna besedila in jih tudi pišejo: <ul style="list-style-type: none"> - glasno berejo krajša, svoji starosti ustrezna tiskana poljudnoznanstvena besedila, povezana s temami spoznavanja okolja, novice o aktualnih/zanimivih dogodkih, - sami tvorijo krajša preprosta zapisana besedila. - Učenci sprejemajo, interpretirajo in poustvarjajo umetnostna besedila. Dramatika: <ul style="list-style-type: none"> - ogledajo si lutkovno predstavo, - prepoznavajo glavne osebe, zaznavajo in doživljajo dogajalni prostor in druge prvine lutkovne predstave, razumejo potek dogajanja v predstavi in sporočilo povezujejo z lastnimi izkušnjami. 	<ul style="list-style-type: none"> - pogovor: Ločevanje odpadkov pri nas doma - pogovor: Kaj lahko storim za ohranitev naravnega okolja? - zapis zapovedi/prepovedi/opozorila o varovanju in ohranjanju šolskega okolja - ogled predstave
LIKOVNA VZGOJA	SLIKANJE	- naslikajo sliko z barvno linijo in ploskvijo	- slikanje piktogramov za učilnico in šolsko okolico
	PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> - oblikujejo različne prostorske tvorbe iz embalažnih škatlic - likovno uredijo šolsko učilnico 	<ul style="list-style-type: none"> - izdelava makete šolske okolice ali domačega kraja - pomladna okrasitev učilnice
	GRAFIKA	- izdelajo matrico iz mehkejših materialov, različnih površin in jo odtisnejo	- izdelava eko koledarjev
ŠPORTNA VZGOJA	ATLETIKA	<ul style="list-style-type: none"> - razvijati vztrajnost - razvijati kulturni odnos do narave in okolja 	<ul style="list-style-type: none"> - čiščenje okolice (zelene straže) - iskanje skritega zaklada
SPOZNAVANJE VERE		- učiti se oblikovati zdrav odnos do sebe, soljudi in stvarstva ter spodbujati h solidarni, karitativni in ekološki življenjsko držo	

TRETJI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SPOZNAVANJE OKOLJA	KDO SMO IN KAJ DELAMO	<ul style="list-style-type: none"> - vedo, da ljudje proizvajajo dobrine, ki so potrebne za življenje - vedo, da ob proizvodnji nastajajo tudi odpadki, zavedajo se potrebnosti in pomembnosti skrbi za okolje, spoznavajo nekatere pasti porabništva 	<ul style="list-style-type: none"> - pogovarjajo se o tem, kaj proizvajajo v njihovem kraju - ugotavljajo, kateri odpadki ob tem nastajajo in kaj s tem počnejo - obiščejo bližnji proizvodni obrat in si ogledajo proizvodnjo ter njihovo skrb za okolje - pogovarjajo se o tem, kaj je porabništvo
	JAZ IN NARAVA	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo živa bitja ter okolja, v katerih žive - dopolnjujejo in oblikujejo predstavo o značilnih okoljih v Sloveniji ter živalih in rastlinah v njih (park, gozd, polje idr.) 	<ul style="list-style-type: none"> - iskanje, odkrivanje, opazovanje, primerjanje, raziskovanje živih bitij v njihovih okoljih v ožji in širši okolici ter v učilnici - primerjanje rastlin in živali iz različnih okolij - zbiranje podatkov o živih bitjih in življenjskih okoljih s pomočjo različnih virov
		<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo ponavljajoče se spremembe (vreme, letni časi) in spremembe, ki jih povzročata človek 	<ul style="list-style-type: none"> - doživljanje narave in dejavnosti živih bitij v časovnih intervalih skozi vse leto - obiskovanje in opazovanje izbranega življenjskega okolja v različnih obdobjih - opisovanje sprememb v naravi, merijo, beležijo in preprosto grafično prikažejo (npr. rast rastline v lončku)
		<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo, kako ljudje vplivajo na naravo in kako lahko prispevajo k varovanju ter ohranjanju naravnega okolja - spoznavajo najpomembnejše okoljske probleme in načine reševanja nekaterih okoljskih problemov 	<ul style="list-style-type: none"> - opazujejo okolje in odkrivajo primere onesnaženja - pogovor o onesnaženosti zraka, vode, tal, izginjanju živalskih in rastlinskih vrst v Sloveniji - pogovor o možnih posledicah spreminjanja življenjskega okolja, ki temelji na izkušnjah učencev - čistilna akcija - ločeno zbiranje odpadkov - urejanje eko kotička
	POGLEDAM NAOKROG	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo, da promet onesnažuje: zrak, vodo, prst (če ni nujno, izberemo za pot sredstvo, ki manj onesnažuje, gremo peš, s kolesom, vlakom) 	<ul style="list-style-type: none"> - opazujejo vpliv različnih vrst prometa na pokrajino (veliko prostora za letališča, ceste, onesnaževanje zraka z izpušnimi plini) - opazujejo in beležijo gostoto prometa v različnih delih dneva
	<ul style="list-style-type: none"> - razvijajo čut za varovanje in vzdrževanje okolja - vedo, da moramo grajeno okolje vzdrževati 	<ul style="list-style-type: none"> - opisujejo svojo skrb za varovanje okolja, ob pogovorih razmišljajo o posledicah svojega 	

		<ul style="list-style-type: none"> - razumejo in opišejo načine in skrb za ohranjanje urejenega okolja v domačem kraju in bližnji okolici 	<ul style="list-style-type: none"> ravnanja v okolju – ob pogovorih ali sprehodih ugotavljajo, kdo škoduje naravi in kako sami lahko delajo škodo tudi ob hoji po travnikih, nabiranju rož in gob - opazovanje onesnaženosti tekočih in stoječih voda - ob sprehodih spoznavajo, da za vsak prostor nekdo skrbi; ob tem ugotavljajo, kakšna je njihova vloga v skrbi za urejeno okolje - spoznajo službo, ki skrbi za odvoz smeti in za sortiranje odpadkov - čistilna akcija v okolici šole
	KAJ ZMOREM NAREDITI	<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo spreminjanje snovi na zraku, sončni svetlobi in v vodi - vedo, da se nekatere snovi na zraku, soncu ali v vodi spremenijo - vedo, da je voda lahko onesnažena, čeprav tega ne vidijo 	<ul style="list-style-type: none"> - sušenje gob, jabolk ipd., primerjanje teže ali velikosti sadežev pred sušenjem in po njem, opazovanje gnitja jabolka, preperevanje listja, papirja, plastike, opisovanje sprememb in pogojev
		<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo spreminjanja snovi pri segrevanju - opisujejo lastnosti snovi pred segrevanjem in po njem - napovedujejo spremenjene lastnosti po segrevanju in po ponovnem ohlajanju (za nekatere snovi) 	<ul style="list-style-type: none"> - eko kuhinja: uporaba zelišč iz razrednega vrta (zeliščne štručke, zeliščni namazi, zeliščni piškoti ...)
		<ul style="list-style-type: none"> - spoznavajo lastnosti zraka - vedo, da je zrak povsod okoli nas, da je zrak lahko onesnažen in škoduje zdravju - znajo povedati nekaj primerov, kdo onesnažuje zrak 	<ul style="list-style-type: none"> - poskusi z zrakom, poskusi za dokazovanje zraka v prostoru - poskusi z gibanjem zraka - poskus: sesalec, zdrobljeno oglje, steklena posoda, slamica, bel list
		<ul style="list-style-type: none"> - uporabljajo različna gradiva, orodja, obdelovalne postopke in zvezo med lastnostjo gradiv in načini obdelave: preoblikujejo, režejo, spajajo - vedo, da pri delu nastajajo odpadki, za odpadke je treba poskrbeti, nekatere odpadke lahko ponovno uporabimo 	<ul style="list-style-type: none"> - varčno ravnajo z gradivi, razvrščajo odpadke, ki pri tem delu nastajajo - ločeno zbiranje odpadkov - izdelovanje recikliranega papirja iz časopisa
MATEMATIKA	ORIENTACIJA V PROSTORU	<ul style="list-style-type: none"> - brati preproste zemljevide (v obliki mreže) - opredeliti položaj predmeta glede na sebe oz. glede na druge predmete in se pri opisu položajev pravilno izražati (nad/pod, zgoraj/spodaj, desno/levo) - premikati se po navodilih po prostoru in na ravnini (na listu papirja) ter navodilo tudi oblikovati 	<ul style="list-style-type: none"> - opredeliti položaj, kjer so našli posamezna živa bitja
	MERJENJE	<ul style="list-style-type: none"> - poimenovati enote za količine - oceniti, primerjati, meriti in zapisati količine z merskim številom in enoto - računati z enoimenskimi merskimi enotami - meriti s standardnimi in nestandardnimi enotami 	<ul style="list-style-type: none"> - spremljanje prometa - priprava testa, namazov ... - tehtanje suhega in svežega sadja <ul style="list-style-type: none"> - opisovanje sprememb v naravi, merijo, beležijo in preprosto grafično prikažejo (npr. rast rastline v lončku)

	OBDELAVA PODATKOV	<ul style="list-style-type: none"> - predstaviti preproste podatke s preglednico, s figurnim prikazom in s stolpčnim prikazom - prebrati preprosto preglednico, figurni prikaz in prikaz s stolpci - rešiti preprost problem, ki zahteva, da učenec/učenka zbere in uredi podatke in jih tudi čim pregledneje predstavi ter prebere 	<ul style="list-style-type: none"> - vrste odpadkov - prevozna sredstva - opisovanje sprememb v naravi, merijo, beležijo in preprosto grafično prikažejo (npr. rast rastline v lončku)
SLOVENŠČINA	GOVORJENJE POSLUŠANJE BRANJE PISANJE	<ul style="list-style-type: none"> - Učenci sodelujejo v pogovorih ter usvajajo temeljna načela dialoškega sporazumevanja. Pogovarjajo se med seboj, z učitelji in drugimi sogovorci; začnejo pogovor oz. se smiselno odzovejo na govorjenje drugega. - Učenci poslušajo in razčlenjujejo govornjena/glasno brana/ekranizirana neumetnostna besedila ter govorno nastopajo. - Govorno nastopajo (z vnaprej pripravljeno temo). - Učenci berejo prikazovalna besedila in jih tudi pišejo: <ul style="list-style-type: none"> - tiho in glasno berejo krajša, svoji starosti ustrezna tiskana poljudnoznanstvena besedila, povezana s temami spoznavanja okolja, novice o aktualnih/zanimivih dogodkih, - sami tvorijo krajša preprosta zapisana besedila. - Učenci sprejemajo, interpretirajo in poustvarjajo umetnostna besedila. Dramatika: <ul style="list-style-type: none"> - ogledajo si lutkovno predstavo, - prepoznavajo glavne osebe, zaznavajo in doživljajo dogajalni prostor in druge prvine lutkovne predstave, razumejo potek dogajanja v predstavi in sporočilo povezujejo z lastnimi izkušnjami. 	<ul style="list-style-type: none"> - ogled predstave
LIKOVNA VZGOJA	PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<ul style="list-style-type: none"> - opišejo pomen naravnih materialov za zdravo življenje - pojasnijo pomembnost svetlobe, zračnosti, velikosti prostorov - iz odpadnega materiala sestavljajo različne oblike in velikosti stavb 	<ul style="list-style-type: none"> - urejanje učilnice, eko kotička - izdelava eko vozil - recikliranje papirja
ŠPORTNA VZGOJA	ATLETIKA	<ul style="list-style-type: none"> - razvijati vztrajnost - razvijati kulturni odnos do narave in okolja 	<ul style="list-style-type: none"> - čiščenje okolice (zelene straže) - iskanje skritega zaklada
SPOZNAVANJE VERE		<ul style="list-style-type: none"> - učiti se oblikovati zdrav odnos do sebe, soljudi in stvarstva ter spodbujati h solidarni, karitativni in ekološki življenjsko držo 	

ČETRTE RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SLOVENŠČINA	POSLUŠANJE, GOVORJENJE	Učenci sprejemajo in tvorijo svoji starosti ustrezna ustna besedila. - Poslušajo (in gledajo) prosto govorjena/glasno brana/posneta/ekranizirana kratka neumetnostna besedila in sicer poljudnoznanstvena besedila, povezana s temami drugih predmetnih področij, novice o aktualnih zanimivih dogodkih - Po poslušanju odgovarjajo na učiteljeva vprašanja o vsebini besedila, sami postavljajo vprašanja o vsebini besedila, povedo svoje mnenje o besedilu in ga skušajo utemeljiti, pripovedujejo o svojih izkušnjah, občutkih ob besedilu, sami dopolnijo besedilo	- besedila z ekološkimi vsebinami
	BRANJE, PISANJE, GOVORJENJE, POSLUŠANJE	Učenci sprejemajo in tvorijo svoji starosti ustrezna pisna besedila. Učenci berejo strokovna in publicistična besedila ter sami tvorijo podobna strokovna besedila. - Tiho in glasno berejo kratka neumetnostna besedila, in sicer: poljudnoznanstvena besedila, povezana s temami drugih predmetnih področij; novice o aktualnih/zanimivih dogodkih	
	BRANJE, GOVORJENJE	Učenci razvijajo sposobnost branja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil.	
	PISANJE	Učenci pišejo neliterarna, polliterarna in literarna besedila.	
MATEMATIKA	TABELIRANJE, SKLEPANJE O KOLIČINAH	Izpolniti preproste tabele; - sklepati iz enote na množino in obratno	- vsebine NIT
	OBDELAVA PODATKOV	Predstaviti preproste podatke s preglednico, s figurnim prikazom in s stolpčnim prikazom; - prebrati preprosto preglednico, figurni prikaz in prikaz s stolpci; - rešiti preprost problem, ki zahteva, da učenec/učenka zbere in uredi podatke in jih tudi čim pregledneje predstavi ter prebere	- vsebine NIT
DRUŽBA	PROSTORSKA ORIENTACIJA IN KARTOGRAFIJA	Spoznajo: - svojo vlogo pri skrbi za prostore in objekte Vrednotijo: - ureditev šolskega dvorišča z vidika različnih potreb učencev različnih starosti	- zamisli o urejanju okolice in šole - načrtovanje

NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA	RAZNOLIKOST V NARAVI	<ul style="list-style-type: none"> - spoznajo, da se drevesa in grmi razlikujejo po lubju, listih, cvetovih, plodovih - po listih in plodovih prepoznajo in poimenujejo najpogostejše domače drevesne in grmovne vrste - spoznajo les domačih dreves: smreka, bor, hrast, bukev, lipa 	Pogostejše drevesne in grmovne vrste v domačem okolju.
	RAZNOLIKOST V NARAVI; RAZVRŠČANJE SNOVI IN SNOVNE LASTNOSTI	- spoznajo za vodo in zrak prepustne in neprepustne snovi	- postopek čiščenja vode Prepustnost snovi.
	SPREMINJANJE LASTNOSTI SNOVI	<ul style="list-style-type: none"> - spoznajo pomen ločenega zbiranja odpadkov - razumejo škodljivost divjih odlagališč - utemeljijo pomen urejenih odlagališč - zvedo, da se odpadki lahko uporabljajo kot surovine 	- zbirajo podatke o vrsti in količini odpadkov ter njihovem ločenem zbiranju Odlagališča odpadnih snovi.

PETI RAZRED

PREDMET	SKLOP	OPERATIVNI CILJI	PRIMERI DEJAVNOSTI
SLOVENŠČINA	POSLUŠANJE, GOVORJENJE, PISANJE	Učenci sprejemajo in tvorijo svoji starosti ustrezna ustna besedila. - Poslušajo (in gledajo) prosto govornjena/glasno brana/posneta/ekranizirana kratka neumetnostna besedila in sicer poljudnoznanstvena besedila, povezana s temami drugih predmetnih področij, novice o aktualnih zanimivih dogodkih - Po poslušanju v pripravljeno shemo/obrazec vpišejo ustrezne bistvene podatke iz besedila; izpolnjeni obrazec upovedijo ustno, nato tudi pisno; povedo svoje mnenje o besedilu in ga skušajo utemeljiti, pripovedujejo o svojih izkušnjah, občutkih ob besedilu, sami dopolnijo besedilo	- vsebine iz ekologije
	BRANJE, GOVORJENJE, PISANJE, POSLUŠANJE	Učenci sprejemajo in tvorijo svoji starosti ustrezna pisna besedila. Učenci berejo strokovna in publicistična besedila ter sami tvorijo podobna strokovna besedila. - Tiho in glasno berejo kratka neumetnostna besedila, in sicer: poljudnoznanstvena besedila, povezana s temami drugih predmetnih področij; novice o aktualnih/zanimivih dogodkih	- vsebine iz ekologije
	BRANJE, GOVORJENJE	Učenci razvijajo sposobnost branja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil.	
	PISANJE	Učenci pišejo neliterarna, polliterarna in literarna besedila.	
MATEMATIKA	MERJENJE	Primerjati dve količini; - meriti z nestandardnimi in standardnimi enotami; spoznati, razumeti in se zavedati odvisnosti med dvema količinama; - spremembo ene količine povezati s spremembo druge količine.	- merjenje z grafičnim merilom
	ZBIRANJE PODATKOV	Pred štetjem znati smiselno opredeliti razrede razvrščanja (kategorije); - uporabiti preproste, a zanesljive tehnike štetja	- npr. štetje prometa (onesnaževanje zraka – NIT)
	PREDSTAVITEV PODATKOV	Poiskati podatek v preprosti tabeli (brez interpretacije); - vpisati podatke v tabelo; - razbrati podatek iz diagrama	- vsebine NIT

DRUŽBA	NARAVNE ZNAČILNOSTI	<p>Spoznavajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naravne danosti kot pogoj za življenje ljudi danes, v preteklosti in prihodnosti (ob primerih) <p>Ugotavljajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vpliv človeka na spreminjanje narave (ob primerih) <p>Vrednotijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vpliv človeka na spreminjanje narave (ob primerih) <p>Znajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvideti ob primerih vloge posameznih dejavnikov, ki vplivajo na oblikovanost pokrajine - meriti razdalje z grafičnim merilom - prikazati naravne značilnosti domače pokrajine in izrabo tal (peskovnik, risba, zemljevid...) <p>Razumejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojem merila <p>Primerjajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - motive na starih fotografijah in zemljevidih ter ugotavljajo razlike 	
NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA	SNOVI V NARAVI; VODA; Onesnažena voda in čiščenje voda	<ul style="list-style-type: none"> - razumejo pomen varovanja vode in omejenost vodnih zalog - naštejejo onesnaževalce površinskih voda in podtalnice - pojasnijo posledice onesnaževanja vode ob slikovnem gradivu 	<ul style="list-style-type: none"> - pogovor o načinih varčevanja z vodo (gospodinjstva, industrija) - slikovno gradivo in članki o čisti / onesnaženi vodi - filtriranje vode - obisk čistilne naprave za odpadne vode
	ZRAK JE ZMES PLINOV; Čist in onesnažen zrak	<ul style="list-style-type: none"> - ugotovijo onesnaženje zraka s trdnimi delci - opredelijo glavne lokalne onesnaževalce zraka - spoznajo ukrepe za čistejši zrak - kritično vrednotijo odnos ljudi do onesnaževanja zraka - utemeljijo pomen čiščenja zraka in zračnih filtrov - spoznajo, kaj je dim - spoznajo lišaje kot biološke kazalce čistega zraka - razvijejo odgovoren odnos do okolja - vedo, kako deluje dimnik 	<ul style="list-style-type: none"> - štejejo promet – viri onesnaževanja v okolici - vaja čiščenje trdnih delcev iz zraka - pogovor o lastni skrbi za ohranjanje čistega zraka - lovijo prah in drugo umazanijo iz zraka (lepilni trakovi, listi rož...)
	Onesnaževanje prsti	<ul style="list-style-type: none"> - spoznajo glavne onesnaževalce prsti - ugotovijo, kako onesnažena voda, odpadna olja in tekoča goriva onesnažujejo prst - vedo, da lahko pride do onesnaženosti prsti pri poplavih - ugotovijo vzrok onesnaženosti prsti ob avtomobilskih cestah - spoznajo posledice škropljenja vrtnin in poljščin 	<ul style="list-style-type: none"> - iščejo vzroke onesnaževanja in sklepajo o posledicah - ovrednotijo poseganje človeka v naravo