

Ustvarjalne delavnice na ŠKG

(torek, 19. 1. 2016)

Drugi dan izmenjave smo začeli s predavanjem profesorice Battelino, ki nam je povedala nekaj o zgodovini našega zavoda. Po predstavitvi smo dijaki goste razdelili v štiri skupine in se odpravili na ogled šole. Peljali smo jih po vseh pomembnih točkah in jim predstavili različne posebnosti naše šole, kot so živi kotiček, antični hodnik, cerkev ..., nad katerimi so bili zelo navdušeni.

Sledile so delavnice. Prva skupina se je najprej lotila mikroskopiranja pod vodstvom nekdanjih dijakov Tima Prezlja in Lucije Fabjančič. Cilj delavnice je bil, da v mikroskopsko majhnih vzorcih narave odkrijemo lepoto. Pod mikroskopom smo si ogledovali raznorazne preparate (listje, mikroorganizme z ribnika in celo kačjo kožo) in opazovano skicirali.

Po krajšem odmoru smo se lotili druge delavnice. Čeprav se risanje s temperami na liste papirja sliši precej dolgočasno, nas je vodja delavnice slikarka Nika Zupančič (tudi alumna ŠKG) na izjemno zanimiv način spodbudila, da poleg praktičnega raziskovanja Art nouveau-ja rišemo tako, kot si želimo mi. Da najdemo lastni izraz znotraj nekega umetniškega sloga. Pokazala nam je mnogo zgledov v slikah slavnih umetnikov, s pomočjo katerih smo dobili lastne ideje za slike.

Sledilo je kosilo, kjer so med drugim naši gostje lahko pokusili prekmursko gibanico. Po kosilu pa je sledil še zadnji cikel delavnic; vsaka je bila na svoj način povezana z našo temo (secesijo): izdelovanje nakita, grafični dizajn, slikanje z bakterijami, literarno ustvarjanje ... – vsak je lahko našel nekaj zase.

Ob štirih pa se je uradni program zaključil. Gostitelji smo prevzeli svoje goste in se skupaj odpravili domov.

(Nina Katarina Štular, 2. b)



Grafična delavnica



Slikanje z bakterijami



Izdelovanje nakita



Risanje v secesijskem slogu