



V OBJEMU NAVDIHA

NINA Meglič

MARTA Bartolj

AJDA Erznožnik

0 RAZSTAVI

Ilustracija se lahko pohvali z lepo tradicijo v našem prostoru. Nastopa tako ob besedilu kot samostojno (na primer v brezbesedni knjigi). Ko njena naloga ni osvetljevanje in podpora besedilu, je njena interpretacija prepuščena gledalcu, ki ji sam pripiše pomen. Tako skozi vsake oči posameznika ilustracija pripoveduje drugače. Ker ilustracija ne potrebuje prevajanja (razen v primeru družbeno dogovorjenega znaka ali simbola) kot to potrebuje beseda, jo lahko opazuje in razume gledalec ne glede na to, iz kje prihaja oz. kateri jezik govori.

Navdih je skupni imenovalec mnogih ustvarjalcev, tako niso izjema niti ilustratorke, ki jih je združilo še eno skupno potovanje. Razstava z naslovom **V objemu navdiha** predstavlja ilustracije treh ilustratork. Tematsko se stikajo v tem, da so s ščepom domišljije vsebinsko navezane na človeka, živali in okolje. To je tema, ki jih navdihuje in jim je blizu, saj je vedno aktualna. Vsaka na svoj način prikaže svojo vizijo, pri tem pa se poslužuje likovne tehnike, s katero lahko to najbolje izrazi.

Nina Meglič: "V mojih ilustracijah se prepletata narava in človeška duša v vsej svoji večplastni globini. To sta zame neizčrpn temi in večni navdih.

Likovna govorica se skozi leta spreminja. Zdi se, da energija in sporočilo ilustracije narekujejo likovno tehniko, oblike se poenostavljajo in gradijo novo celoto, ki pripoveduje vedno drugačno zgodbo. Velik pomen ima tudi izbor barv, ki nekako »podčrta« bistvo ilustracije."

Marta Bartolj: "Ko rišem ali ilustriram pogosto obujem čevlje radovednega otroka, ki okolico dojema z veliko začudenostjo, presenečenjem in včasih s šokom. Narava otroka je iskrena, brez pretvarjanja. In želim si, da so takšne tudi moje ilustracije.

Ilustriranje me spominja na prosti pad, saj navadno kljub pripravam do konca ne vem, kakšna bo videti izdelana ilustracija."

Ajda Erznožnik: "Poseben poudarek namenjam pripovednosti ilustracije. Motivi vabijo k pripovedovanju zgodb, antropomorfnih likov živali prepletajo človeški in živalski svet ter nas tako spominjajo na naše skupne korenine. Namreč, vsi smo del ene in iste matere narave."

An illustration of a young girl with black hair, wearing a red dress with white polka dots and a striped skirt, standing barefoot in a grassy field. She is reaching out to touch the nose of a large brown bear. In the background, there is a large tree with white branches and red leaves, and a blue body of water. The scene is set in a soft, painterly style.

NINA Meglič

nina@ninart.si

031 500 303

www.ninart.si

“Biti zvesta sebi, imeti odprto srce in neobremenjeno slediti smerokazom, ki jih življenje sproti postavlja na pot. Več čutiti in manj razmišljati. Tudi v ustvarjanju. Pomembno mi je, da začutim vzdušje, ki ga pripoveduje ilustracija.”

NINA MEGLIČ

Roj. podatki	25. januar 1982, Ljubljana.
Študij	Profesorica likovne umetnosti, Pedagoška fakulteta Ljubljana. Industrijska oblikovalka, SŠOF.
Delo	9 let samozaposlena kot ilustratorka.
Naročniki (izbor)	Založba Epistola. Založba Miš. Eko knjiga/Energetika.net. Alba 200. Založba Didakta. Mohorjeva družba. Društvo Jasa. Triglavski narodni park.

Skupinske razstave (izbor)

- 2017 Knjižnica Daneta Zajca, Moravče.
Galerija Simulaker, Novo mesto.
Cafe galerija Pungert, Kranj.
Hiša na koncu tunela, Kranj.
Lična hiša, Ajdovščina.
- 2013 Knjižnica Otona Župančiča, Ljubljana.
OŠ Pavla Lunačka, Šentrupert.
Osrednja knjižnica Celje.
Knjižnica Pavla Golie, Trebnje.
Knjižnica Domžale.
- 2012 Mestna knjižnica Ljubljana in knjižnica Domžale:
Slikanica pripoveduje, založba Epistola.
- 2010 Galerija Kranjska hiša: razstava orig. otroških
ilustracij priznanih slo. ustvarjalcev.
Hotel Mons: skupinska razstava ilustratorjev
Svetlo svetla tema.

Samostojne razstave

- 2013 Triglavski narodni park: Pri babici na kmetiji.
- 2011 Triglavski narodni park: Mavrične mačke maroge.
- 2010 Knjižnica Domžale.







MARTA Bartolj

marta.bartolj@amis.net

040 518 288

www.behance.net/MartaBartolj

martabartolj.blogspot.si

“Ustvarjanje je poslanstvo. Drži mi ogledalo, ki kaže, kje v življenju se nahajam. V njem se odseva cela paleta občutkov, ki želijo svoj prostor na papirju.”

M A R T A

Roj. podatki	26.8.1979, Novo mesto.
Študij	Podiplomski: Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Ljubljana, smer ilustracija. Dodiplomski: Šola za risanje in slikanje, Ljubljana, smer slikarstvo.
Delo	Samozaposlena v kulturi od leta 2012, v ilustratorskih vodah od leta 2006.
Naročniki (izbor)	Založba Rokus Klett. Občina Domžale/Založba Miš. Revija Mavrica. Revija Cicido. Grafenauer založba. Univerza v Ljubljani, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. Narodno gledališče Maribor. Knjižnica Pavla Golie Trebnje. Pokrajinski muzej Celje. Eko knjiga/Energetika.net. Tehniška založba.
Priznanje/ Nagrada	2016 Nagrada UL ALUO za teoretično in praktično magistrsko delo <i>Knjiga brez besed in Dejanja govorijo, Podaj naprej.</i> 2015, 7 Brumen, priznanje odličnosti.

B A R T O L J

Skupinske razstave (izbor)

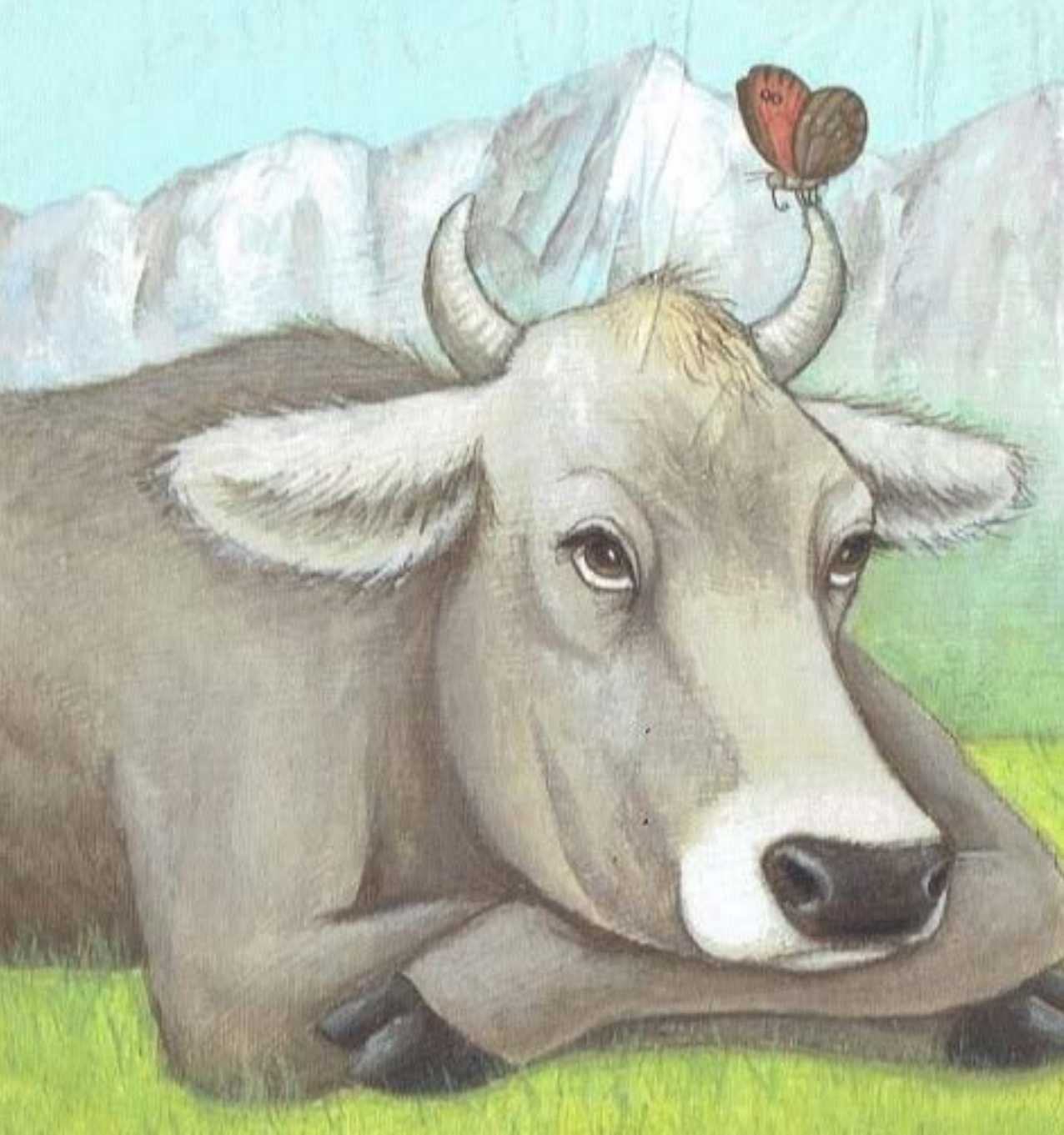
- 2017 Knjižnica Daneta Zajca, Moravče.
Galerija Simulaker, Novo mesto.
Layerjeva Hiša, Kranj.
Cafe galerija Pungert, Kranj.
Lična hiša, Ajdovščina.
- 2016 Cankarjev dom, 12. slovenski bienale ilustracije.
Galerija Jakopič, razstava ALUO ob 70. obletnici.
- 2015 Brumen, bienale vidnih sporočil Slovenije, Narodna galerija.
Dvorec Rus, Lukovica pri Domžalah.
- 2013 Knjižnica Otona Župančiča, Ljubljana.
OŠ Pavla Lunačka, Šentrupert.
Osrednja knjižnica Celje.
Knjižnica Pavla Golie, Trebnje.
Knjižnica Domžale.
- 2013 Samostojna razstava v knjižnici Mirana Jarca, NM.
- 2012 Samostojna razstava v Baragovi galeriji, Trebnje.

Skupinske razstave v tujini

- 2014 Razstava International Mail Art Exhibition and Swap: Memory!. RAG, Richmond Art Gallery, Canada.
- 2014 MINIMUM MAXIMUM 4, tema Crisis, Kulturni center Banski dvor, Banja Luka, BiH.
- 2013 MINIMUM MAXIMUM 4 v sklopu festivala umetnosti CULTURES CAPES, tema Crisis, muzej Rappaz, Basel, Švica.







AJDA Erznožnik

ajda.erznoznik@gmail.com

040 233 320

hajdi.gmajnica.si

“Če slike govorijo, želim, da bi moje govorile o ljubezni do narave in upanju, da jo bomo znali ohraniti.”

A J D A E R Z N O Ž N I K

Roj. podatki 27.10.1981, Kranj.

Študij Šola za risanje in slikanje, Ljubljana.

Delo Samozaposlena v kulturi od leta 2014,
v ilustratorskih vodah od leta 2012.

Naročniki (izbor) Založba Narava.
Založba Grafenauer.
Eko knjiga/Energetika.net.
Norea Verlag.
Založba Skrivnost.

Nagrade Štipendija za perspektivne ilustratorje,
ZDSLU, 2016.
Nagrada Naj risar, strip natečaj,
Celje 2010.

Skupinske razstave (izbor)

2017 Knjižnica Daneta Zajca, Moravče.
Galerija Simulaker, Novo mesto.
Cafe galerija Pungert, Kranj.
Hiša na koncu tunela, Kranj.
Lična hiša, Ajdovščina.

2013 Knjižnica Otona Župančiča, Ljubljana.
OŠ Pavla Lunačka, Šentrupert.
Osrednja knjižnica Celje.
Knjižnica Pavla Golie, Trebnje.
Knjižnica Domžale.

Galerija DPD, Žiri.
KUD France Prešeren, Ljubljana.
Palača Gravisi, Koper.
Hiša ilustracij, Layerjeva hiša, Kranj.
Sodelovanje v mednarodnem projektu
Show your hope.
Strip v Knjigi Slovenski klasiki (Mladina, 2009)
z M. Frece.
Stripi v reviji Strip Bumerang.







HVALA!

ajda.erznoznik@gmail.com

marta.bartolj@amis.net

nina@ninart.si