

Podrobnejše informacije o preizkusu in predstavitvenem nastopu

Klavir

- Začetniki: vsak kandidat zapoje pesmico po lastni izbiri. S posnemanjem ritmičnih in melodičnih vzorcev se preveri občutek za ritem in posluh.

Pri tem bodo imeli prednost mlajši učenci, to so otroci primerne starosti za začetek pouka klavirja (7-9 let).

- Učenci, ki se prepisujejo iz drugih glasbenih šol in bi želeli nadaljevati šolanje pri nas, naj pripravijo baročno skladbo, etudo, en stavek sonatine ali sonate in skladbo po lastni izbiri. Preverili bomo tudi a-vista branje not in poznavanje teorije oz. sposobnost povezovanja teoretskih elementov v glasbenem delu.

Orgle

1. pogoj za učenje orgel je predznanje najmanj štirih razredov klavirja; prednost imajo kandidati, ki so zaključili več razredov klavirja;

OPOZORILO: kandidati, ki so zaključili šest razredov klavirja in NGL, morajo sedmo in osmo leto šolanja poleg orgel obiskovati tudi pouk solfeggia

2. kandidati začetniki opravljajo sprejemni izpit na klavirju, pripravijo naj:

a) Bachovo skladbo

b) en hiter in počasen stavek neke klasične sonate ali sonatine

c) skladbo po lastni izbiri iz obdobja romantike, impresionizma ali slovenskega avtorja

3. kandidati s predznanjem orgel, ki se želijo prešolati oziroma nadaljevati s poukom orgel v naši glasbeni šoli, opravljajo sprejemni izpit na orglah, pripravijo pa naj:

a) pedalno etudo po lastni izbiri

b) skladbo po lastni izbiri iz obdobja baroka

c) skladbo po lastni izbiri iz obdobja romantike ali 20. stoletja

Harmonika in diatonična harmonika

- Začetniki: vsak kandidat zapoje pesmico po lastni izbiri. S posnemanjem ritmičnih in melodičnih vzorcev se preveri občutek za ritem in posluh.

- Učenci, ki se prepisujejo iz drugih glasbenih šol in želijo nadaljevati šolanje pri nas zaigrajo izpitno snov razreda, ki so ga pred tem obiskovali.

Violina, viola in violončelo

- Začetniki: vsak kandidat zapoje pesmico po lastni izbiri. S posnemanjem ritmičnih in melodičnih vzorcev se preveri občutek za ritem in posluh.

- Učenci, ki nadaljujejo pouk inštrumenta:

lestvica, etuda, koncert (program, ki se ga trenutno učite)

Kitara

- Začetniki: vsak kandidat zapoje pesmico po lastni izbiri. S posnemanjem ritmičnih in melodičnih vzorcev se preveri občutek za ritem in posluh.

- Učenci, ki se prepisujejo, zaigrajo lestvico in kadenco, etudo in skladbo, ki so jo obravnavali v sklopu programa tekočega šolskega leta.

Kljunasta flavta, flavta, trobenta, rog, pozavna

- Začetniki: vsak kandidat zapoje pesmico po lastni izbiri. S posnemanjem ritmičnih in melodičnih vzorcev se preveri občutek za ritem in posluh.

- Učenci pihal, ki nadaljujejo pouk inštrumenta zaigrajo lestvico, etudo in skladbo.

- Učenci trobil, ki nadaljujejo pouk inštrumenta pripravijo skladbo po lastnem izboru.

Petje

POGOJI ZA SPREJEM NOVIH KANDIDATOV NA POUK PETJA

Starost kandidata:

- spodnja starostna meja kandidatov je 16 let, v izjemnih primerih so kandidati lahko tudi mlajši (pomembna je zaključena mutacija in s tem primerna razvitost pevskega organa)
- zgornja starostna meja kandidatov je 24 let

Kaj bomo preverjali na sprejemnem preizkusu?

- a) glasbeno umetniška nadarjenost (posluh, ritem)
- b) obseg pevskega glasu
- c) začetniki: vsak kandidat zapoje eno pesem po lastnem izboru, s katero čim boljše prikaže svoje glasovne sposobnosti
- d) kandidati, ki se želijo prepisati iz druge GŠ v višji razred, izvedejo program, ki ga trenutno pripravljajo za letni izpit
- e) vsi kandidati interpretirajo literarno besedilo (poezijo ali prozo), ki je lahko po lastnem izboru, na voljo pa bo tudi na samem mestu sprejemnega preizkusa

Citre

Začetniki: vsak kandidat zapoje pesmico po lastni izbiri. S posnemanjem ritmičnih in melodičnih vzorcev se preveri občutek za ritem in posluh.

- Učenci, ki nadaljujejo pouk inštrumenta zaigrajo dve skladbi iz različnih obdobj.

Jazz petje

Preverjanje posluha, ritma in ponovitev krajše melodije po spominu. Kandidati naj pripravijo eno pop, jazzovsko ali slovensko popevko. Priporočena spodnja starostna meja kandidatov je 15 let.