



Pri slikarju na obisku

ustvarjalno spoznavanje življenja in dela slikarja Staneta Kregarja

Kregarjev dan 2020

Zavod sv. Stanislava



Barvni zakladi velike hiše

Živjo!

Jaz sem Meta, stara sem 8 let. Hodim v osnovno šolo Alojzija Šuštarja, trikrat na teden pa tudi v glasbeno šolo. Takrat moram iti skozi tista velika bela vrata še velikokrat večje stavbe, ki ji pravijo Zavod sv. Stanislava. Najprej me je bilo strah, da se bom zgubila na neskončnih hodnikih, ampak sedaj se že kar dobro znajdem. Vseeno pa vedno odkrijem kaj novega ... In tako je bilo tudi letos.

Ko sem nekega dne čakala na uro, sem se sprehajala po hodnikih in prvič sem opazila, da so bila ena izmed vrat, tam, na desno, ko prideš mimo receptorja, čisto malo priprta. Nikoli še nisem videla, kaj je za njimi, zato sem radovedno pomolila svoj nos skozi špranjo in ... odkrila čisto prave barvne zaklade! Stene so bile polne ogromnih slik. Rdeča, modra, rumena ... čeprav nisem takoj prepoznala, kaj slike predstavljajo, sem bila čisto prevzeta! Tako zelo so mi bile všeč, da sem skoraj zamudila k pouku v glasbeni šoli. In naslednji dan sem v šoli takoj vprašala, zakaj so v tisti veliki beli stavbi tako lepe slike in kdo jih je naslikal. Te zanima, kaj sem izvedela?

Pridi z mano in se mi pridruži na virtualnem obisku pri slikarju!

Meta

Kdo je ta skrivnostni slikar?



Ko sem učiteljico vprašala, kdo je slikar, ki je naslikal tiste slike, mi je povedala tole:

»Ta slikar je slikar Kregar. In tudi tisti del Zavoda sv. Stanislava, v katerem si odkrila slike, se imenuje po njem – to je namreč Kregarjeva galerija. Gospod Kregar je bil namreč zelo povezan z našim zavodom. Sem je hodil v šolo, seveda takrat še ni bilo naše osnovne šole, je bila pa gimnazija, celo malo daljša kot je sedaj. No, in potem, ko je zaključil študij in postal duhovnik, pa je v zavodu tudi učil.«

To se mi je zdelo zelo čudno, zato sem učiteljico kar prekinila. »Oprostite učiteljica, ampak to pa verjetno ne bo prav. Kako je bil duhovnik, če pa je bil slikar?«

Odgovorila mi je: »Dobro razmišljaš, Meta. V resnici je bil kar oboje – slikar in duhovnik. In v zavodu ni bil šolski kaplan, tako kot so naši duhovniki, in ni učil spoznavanja vere, temveč je učil risanje.«

»Uau, nisem vedela, da je to sploh mogoče! Me prav zanima, če zna naš kaplan tudi tako dobro risati. Kdaj pa se je rodil ta slikar Kregar? Verjetno je že precej star, če takrat še ni bilo naše osnovne šole ...« sem ugibala.

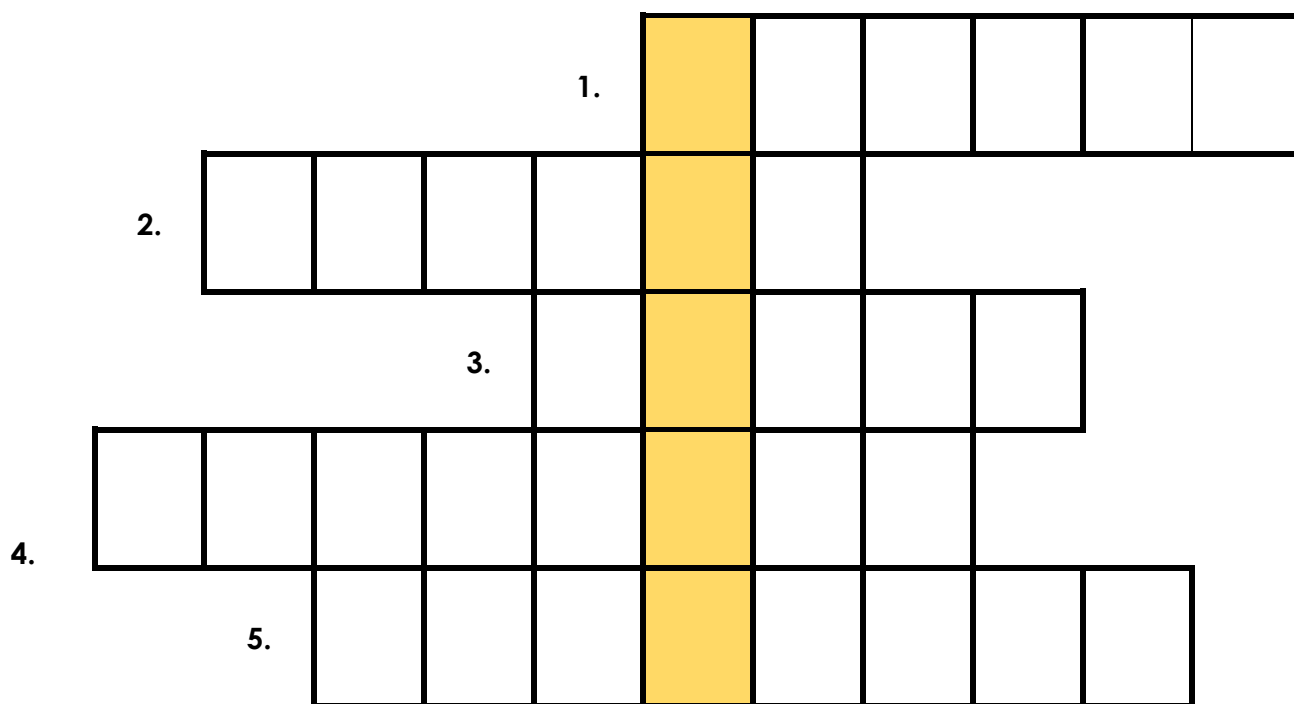
»Prav imaš. Rodil se je veliko prej. Če bi bil danes še živ, bi bil toliko star, kot je stara naša stavba Zavoda sv. Stanislava. Veš, koliko je to?«

»Hm, ne vem ... 50 let?«

»Ne, ne, kar precej več. Rodil se je leta 1905. Torej bi bil danes star 115 let! In to ravno v teh novembrskih dneh. Rojstni dan je imel namreč 10. novembra. In zato letos 10. novembra tudi prvič v Zavodu sv. Stanislava praznujemo Kregarjev dan.«

V pogovoru z učiteljico sem izvedela še marsikaj in nekaj od tega bom delila tudi s tabo. Najprej pa te povabim, da ugotoviš, kako je bilo slikarju Kregarju ime.

Reši spodnjo križanko. V rumeno obarvanih poljih se ti bo pokazalo slikarjevo ime.



1. Oseba, ki slika slike.
2. Predmet, na katerem mešaš barve.
3. Rdeča, modra, zelena, rumena, vijolična so _____.
4. Kaj je bil slikar Kregar še po poklicu?
5. Prostor, kjer so predstavljene slike, da si jih lahko ogledamo.

V davno preteklost, v oddaljene kraje

Stane Kregar je slikal zelo različne slike. Všeč mu je bilo raziskovanje starih zgodb, recimo tistih iz antike. Saj veš, to je bilo zelo, zelo dolgo nazaj, ko so ljudje hodili okrog oblečeni v obleke, podobne rjuham, imeli prve olimpijske igre in gradili izjemne stavbe, kot je na primer Kolosej v Rimu. No, takrat je nastalo tudi veliko različnih zgodb, ki jih poznamo še danes. Recimo zgodbo o Odiseju, grškem vojaku, ki se je boril v vojni s Trojanci, potem pa deset let hodil nazaj domov k ženi. Bogovi mu namreč niso pustili, da bi prišel takoj, zato so mu vmes postavili različne ovire – moral je preliščiti velikane, se srečati s čarovnico, njegova ladja pa bi večkrat lahko tudi potopila. Ampak Stane Kregar tega sploh ni naslikal, ko je upodobil Odiseja, ampak je vse skupaj predstavil na način, kot da je Odiseja videl v sanjah, pomešanega z različnimi predmeti.



Dobro poglej sliko Odisej in označi ali preriši vse tiste predmete, ki se ti zdijo na sliki nenavadni.

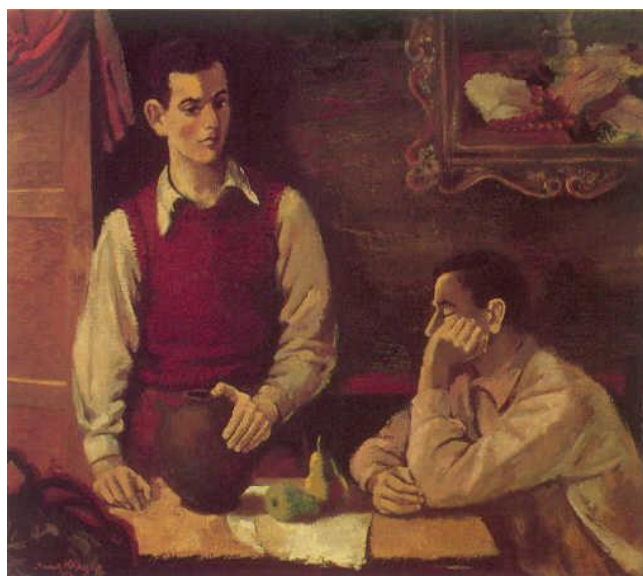
Kako pa bi ti naslikal/-a Odiseja? Prosi starše, da ti preberejo kakšno zgodbo o Odiseju, in jo ilustriraj.

V znane kraje med znane ljudi

Slikar Kregar pa ni slikal le zgodb iz preteklosti, ampak tudi ljudi, ki jih je poznal, ob različnih vsakodnevni opravilih.

Poglej si slike in povej ali napiši, kako bi jim dal/-a naslov.

Nato si izberi najljubšo sliko in s svojimi družinskimi člani ustvari »živo sliko« – starše, brate, sestre postavi tako, da bodo kot osebe na sliki. Pomagaj si tudi s kakšnimi rekviziti. Potem pa samo še fotoaparāt v roke in čisto prava sodobna Kregarjeva slika bo že pred vami!



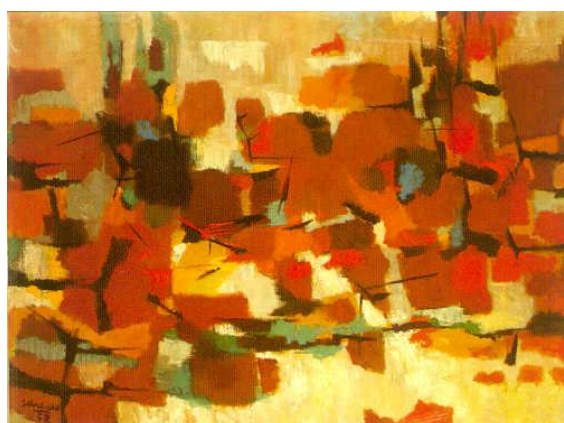


z barvo v vseh delih leta

Včasih pa je slikar Stane Kregar slikal tudi na tak način, da najprej, ko pogledaš sliko, pravzaprav ne veš, kaj predstavlja. Glavno vlogo na sliki ima namreč barva in ne osebe, ki so na sliki (ali pa jih sploh ni!). Na tak način je slikar želel predstaviti svoje občutke ob neki podobi, ne da bi jo res naslikal. Hm, malo zapleteno, kajne?

Da boš videl/-a, kaj hočem s tem povedati, sem zate izbrala štiri Kregarjeve slike. Vsako sliko lahko povežeš z enim letnim časom.

Poskusi ugotoviti, katera slika pripada kateremu letnemu času.



Na podlagi česa si se odločil/-a za svojo izbiro? Poskusi tudi sam/-a na tak, nenavaden način upodobiti svoj najljubši čas.

Pusti, da te vodijo domišljija in barve letnega časa.

Tako, naše virtualno druženje z barvnimi zakladi Staneta Kregarja je končano. Vabim pa te, da si vse te slike kdaj ogledaš tudi v živo. Prepričana sem, da boš odkril/-a še veliko zanimivih stvari!

Meta



Avtorica slike deklice v Kregarjevi galeriji je Meta Jesenko, dijakinja ŠKG.
Naslikala jo je za letošnji Kregarjev dan.