

## **Podrobnejše informacije o preizkusu in predstavitvenem nastopu**

### ***Klavir***

- Začetniki: vsak kandidat zapoje pesmico po lastni izbiri. S posnemanjem ritmičnih in melodičnih vzorcev se preveri občutek za ritem in posluh.

Pri tem bodo imeli prednost mlajši učenci, to so otroci primerne starosti za začetek pouka klavirja (7-9 let).

- Učenci, ki se prepisujejo iz drugih glasbenih šol in bi želeli nadaljevati šolanje pri nas, naj pripravijo baročno skladbo, etudo, en stavek sonatine ali sonate in skladbo po lastni izbiri. Preverili bomo tudi a-vista branje not in poznavanje teorije oz. sposobnost povezovanja teoretskih elementov v glasbenem delu.

### ***Orgle***

1. pogoj za učenje orgel je predznanje najmanj štirih razredov klavirja; prednost imajo kandidati, ki so zaključili več razredov klavirja;

OPOZORILO: kandidati, ki so zaključili šest razredov klavirja in NGL, morajo sedmo in osmo leto šolanja poleg orgel obiskovati tudi pouk solfeggia

2. kandidati začetniki opravljajo sprejemni izpit na klavirju, pripravijo naj:

a) Bachovo skladbo

b) hiter in počasen stavek klasične sonate ali sonatine po izbiri

c) skladbo po lastni izbiri iz obdobja romantike, impresionizma ali slovenskega avtorja

3. kandidati s predznanjem orgel, ki se želijo prešolati oziroma nadaljevati s poukom orgel v naši glasbeni šoli, opravljajo sprejemni izpit na orglah, pripravijo pa naj:

a) pedalno etudo po lastni izbiri

b) skladbo po lastni izbiri iz obdobja baroka

c) skladbo po lastni izbiri iz obdobja romantike ali 20. stoletja

### ***Harmonika in diatonična harmonika***

- Začetniki: vsak kandidat zapoje pesmico po lastni izbiri. S posnemanjem ritmičnih in melodičnih vzorcev se preveri občutek za ritem in posluh.

- Učenci, ki se prepisujejo iz drugih glasbenih šol in želijo nadaljevati šolanje pri nas zaigrajo izpitno snov razreda, ki so ga pred tem obiskovali.

### ***Violina, viola in violončelo***

- Začetniki: vsak kandidat zapoje pesmico po lastni izbiri. S posnemanjem ritmičnih in melodičnih vzorcev se preveri občutek za ritem in posluh.

- Učenci, ki nadaljujejo pouk inštrumenta:

lestvica, etuda, koncert (program, ki se ga trenutno učite)

### ***Kitara***

- Začetniki: vsak kandidat zapoje pesmico po lastni izbiri. S posnemanjem ritmičnih in melodičnih vzorcev se preveri občutek za ritem in posluh.

- Učenci, ki se prepisujejo, zaigrajo lestvico in kadenco, etudo in skladbo, ki so jo obravnavali v sklopu programa tekočega šolskega leta.

### ***Kljunasta flavta, flavta, trobenta***

- Začetniki: vsak kandidat zapoje pesmico po lastni izbiri. S posnemanjem ritmičnih in melodičnih vzorcev se preveri občutek za ritem in posluh.
- Učenci pihal, ki nadaljujejo pouk inštrumenta zaigrajo lestvico, etudo in skladbo.
- Učenci trobil, ki nadaljujejo pouk inštrumenta pripravijo skladbo po lastnem izboru.

### ***Petje***

#### POGOJI ZA SPREJEM NOVIH KANDIDATOV NA POUK PETJA

Starost kandidata:

- spodnja starostna meja kandidatov je 16 let, v izjemnih primerih so kandidati lahko tudi mlajši (pomembna je zaključena mutacija in s tem primerna razvitost pevskega organa)
- zgornja starostna meja kandidatov je 24 let

Kaj bomo preverjali na sprejemnem preizkusu?

- a) glasbeno umetniška nadarjenost (posluh, ritem)
- b) obseg pevskega glasu
- c) začetniki: vsak kandidat zapoje eno pesem po lastnem izboru, s katero čim boljše prikaže svoje glasovne sposobnosti
- d) kandidati, ki se želijo prepisati iz druge GŠ v višji razred, izvedejo program, ki ga trenutno pripravljajo za letni izpit
- e) vsi kandidati interpretirajo literarno besedilo (poezijo ali prozo), ki je lahko po lastnem izboru, na voljo pa bo tudi na samem mestu sprejemnega preizkusa

### ***Jazz petje***

Preverjanje posluha, ritma in ponovitev krajše melodije po spominu. Kandidati naj pripravijo eno pop, jazzovsko ali slovensko popevko. Priporočena spodnja starostna meja kandidatov je 15 let.