

INTERESNE DEJAVNOSTI

ŠOLSKO LETO 22/23



GLASBENA ŠOLA
MATIJE TOMCA



Jazz klavir

Pri urah jazz klavirja, ki poteka v skupinah od 3-5 dijakov, se učimo igranja jazz, pop in rock stilov na klavir.

Naučil se boš igranja akordov, improvizacije in osnov za ustvarjanje klavirske spremljave za katerokoli pesem. Pogoji je zaključena nižja glasbena šola klavirja (ali več let privatnega šolanja), zaželeno je tudi osnovno znanje nauka o glasbi.



Jazz klavir

KDAJ? Tedenski termin za novo skupino je torek, 17.10-18.10, če bo več interesa bomo našli še kakšen dodaten termin.

KJE? V glasbeni učilnici ŠKG

KDO? Tine Bec, tine.bec@stanislav.si

1. SREČANJE: začetek oktobra - interesenti pišite na mail, nato skupaj določimo termin 1. srečanja

OPOMBA: Interesna dejavnost poteka v okviru Glasbene šole Matije Tomca in je plačljiva s 30€/mesec.

Več informacij najdete na youtube kanalu Glasbene šole Matije Tomca.



Combo

Combo je v jazz glasbi drugo ime za manjši inštrumentalni sestav oz. bend.

Cilj interesne dejavnosti je ustanovitev inštrumentalne zasedbe, ki se bo spopadla z igranjem različnih jazz, pop in rock stilov.

Naše delo bi bilo predstavljeno širši javnosti, končne izdelke pa bi tudi posneli.

Pogoj je končana nižja glasbena šola (ali več let privatnega šolanja). Vsi inštrumenti dobrodošli.



Combo

KDAJ? Določeno naknadno (odvisno od prijav)

KJE? Določeno naknadno

KDO? Tine Bec, tine.bec@stanislav.si

1. SREČANJE: začetek oktobra - interesenti pišite na mail, nato skupaj določimo termin 1. srečanja

OPOMBA: Interesna dejavnost poteka v okviru Glasbene šole Matije Tomca in je plačljiva s 30€/mesec.



Glasbena kompozicija in aranžiranje

Te zanima songwriting, skladanje, prirejanje glasbe ali pa bi morda začel svojo skladateljsko pot, pa ne veš kako?

Pri glasbeni kompoziciji in aranžiranju boš našel tisto kar iščeš, pa če pišeš pop pesmi ali pa klasiko. Naučili se bomo osnov pisanja za različne inštrumente in zasedbe ter različnih načinov pisanja glasbe (Sibelius, GarageBand itd.).

Cilj interesne dejavnosti je, da vsak posameznik v celem letu ustvari vsaj eno skladbo, ki bo na koncu tudi izvajana s strani pravih inštrumentalistov.



Glasbena kompozicija in aranžiranje

KDAJ? Določeno naknadno (odvisno od prijav)

KJE? Določeno naknadno

KDO? Tine Bec, tine.bec@stanislav.si

1. SREČANJE: začetek oktobra - interesenti pišite na mail, nato skupaj določimo termin 1. srečanja

OPOMBA: Interesna dejavnost poteka v okviru Glasbene šole Matije Tomca in je plačljiva s 30€/mesec.



Igranje ustne harmonike

To priročno, malo, tako imenovano »žepno glasbilo« je znano predvsem v ljudski glasbi, bluesu in jazzu, primerno pa je tudi za izvajanje klasične glasbe.

Učitelj bo predstavil predvsem kromatično ustno harmoniko, pa tudi druge. Z njim se boste dogovorili tudi o nakupu primernih glasbil. Pouk bo izvajal na osnovi svojega priročnika in gradiv ter ob različnih skladb(ic)ah velikih mojstrov.

Gospod Vladimir Hrovat je akademski glasbenik, poklicni violinist, sicer pa multiinstrumentalist, skladatelj in zadnja leta predvsem koncertni solist na ustni harmoniki.



Igranje ustne harmonike

KDAJ? Določeno naknadno (odvisno od prijav)

KJE? Določeno naknadno

KDO? Vladimir Hrovat (vladimir.hrovat1@gmail.com),

Daniel Eyer (daniel.eyer@stanislav.si)

1. SREČANJE: začetek oktobra - interesenti pišite na mail, nato skupaj določimo termin 1. srečanja

OPOMBA: Interesna dejavnost poteka v okviru Glasbene šole Matije Tomca in je plačljiva s 30€/mesec.

Več informacij najdete na youtube kanalu Glasbene šole Matije Tomca.

