



VABILO

Vljudno vas vabimo na

KIPARSKI EKSTEMPORE OŠ Alojzija Šuštarja, ki bo potekal v petek, 5. maja 2023, v okolici šole v Šentvidu nad Ljubljano

1. kiparski ektempore bo potekal pod naslovom
»In tako naj bi se življenje videlo lepše«

Vabimo vas, da se nam pridružite v skupnem **ustvarjanju kipov iz siporeksa** na zgoraj razpisano temo (več o izbrani temi najdete v prilogi). Dobimo se v petek, **5. maja, ob 8.30 v avli OŠ Alojzija Šuštarja v Šentvidu (Ljubljana)**. Skupaj bomo ustvarjali do 13. ure.

Vsaka šola lahko sodeluje s tremi učenci (7.-9. razred) in mentorjem, profesorjem likovne umetnosti. Prijavnico (v prilogi) pošljite najkasneje do 21. aprila.

Organizator poskrbi za material, sodelujoči s seboj prinesejo orodje za obdelavo siporeksa (žaga, pile, brusni papir ...). Malico za učence priskrbi organizator.

Vsa nastala dela bodo razstavljeni v OŠ Alojzija Šuštarja do podelitve priznanj na zaključni prireditvi umetnikov z naslovom: »In tako naj bi se življenje videlo lepše«, ki bo v **ponedeljek, 5. junija, ob 17.00, v avli OŠ Alojzija Šuštarja v Zavodu sv. Stanislava**. Strokovna komisija bo podelila zlata priznanja najboljšim ustvarjalcem. Mentorji dobijo potrdilo o udeležbi, sodelujoči učenci pa potrdilo o udeležbi in praktično nagrado.

Vse dodatne informacije in odgovore na vprašanja dobite na telefonskih številkah: (01) 58 22 225 (tajništvo šole) in 040 515 587 (Marija Blaži Zagorc, prof. likovne umetnosti)

V pričakovanju, da skupaj otvorimo 1. kiparski ektempore za osnovnošolce, vas lepo pozdravljava!

Vodja ektempora:
Marija Blaži Zagorc, prof. lik. umetnosti

Priloge:

- izhodišča za ustvarjanje,
- prijavnica,
- časovnica dneva



Ravnateljica:
Nuša Pohlin Schwarzbartl, spec.



1. kiparski ektempore OŠ Alojzija Šuštarja

»In tako naj bi se življenje videlo lepše«

Izhodišča za ustvarjanje

Osnovna šola Alojzija Šuštarja deluje v okviru Zavoda sv. Stanislava, del katerega je tudi **Galerija Staneta Kregarja**, ki hrani največjo stalno zbirko del slikarja **Staneta Kregarja (1905–1973)**, pionirja nadrealizma, abstraktnega slikarstva in nove figuralike na Slovenskem (več o slikarjevem življenju in delu si lahko ogledate na galerijski spletni strani <https://www.stanislav.si/dejavnosti/galerija-staneta-kregarja/predstavitev/>). Ker letos obeležujemo 50-letnico slikarjeve smrti, smo se odločili, da za izhodiščno idejo kiparskega ektempora izberemo naslov ene od Kregarjevih slik **»In tako naj bi se življenje videlo lepše«**. Upamo, da bo naslovna misel spodbudila živahen razmislek in navdih za kiparsko ustvarjanje.

Za izhodišče smo izbrali iz stalne zbirke Galerije Staneta Kregarja šest slik iz zadnjega obdobja Kregarjevega ustvarjanja, t. i. nove figuralike (slike so reproducirane na naslednji strani), ko se je po abstraktnem obdobju ponovno vrnil k izsekom iz stvarnega sveta in podobam iz družbenega in kulturnega dogajanja tistega časa:

Weekend, o. p. 104 x 110 cm, 1969

Sanje, o. pl. 104 x 146 cm, 1969

21. avgust 1968 (Vdor sovjetske vojske), o. pl. 104 x 110 cm, 1968

Brez naslova (Na begu), o. pl. 80 x 105 cm, 1972

Zgodba poletnega popoldneva, o. pl. 100 x 104 cm, 1971

Deček pod oblakom, o. pl. 80 x 104 cm, 1970

Na slikah je upodabljal izseke iz resničnosti, vsakdanjega življenja in družbenopolitičnih dogodkov, ki jih je podredil svoji lastni likovni interpretaciji. Ozadje slik je pogosto oblikoval z velikimi površinami nasičenih barvnih polj, na katera je postavljajal deformirane ali kako drugače prilagojene predmete, telesa ali njihove dele, tehnične naprave, vozila ipd. Ob ogledu njegovih slik dobimo številne asociacije, povezave s sodobnim življenjem in našo vsakdanjostjo, ob tem pa se nam postavljajo vprašanja, razmisleki o svetu, v katerem živimo, o načinu življenja, o naših medsebojnih odnosih, o svetlih in temnih straneh našega vsakdana, o naših iskanjih, strahovih in hrepenenjih ...

Želimo si, da bi izbrane slike Staneta Kregarja spodbudile v učencih razmislek o svetu, v katerem živijo, o njihovem odnosu do sebe in do drugih ter da bi jim bile v navdih pri kiparskem ustvarjanju na temo **»In tako naj bi se življenje videlo lepše«**.



Weekend, 1969



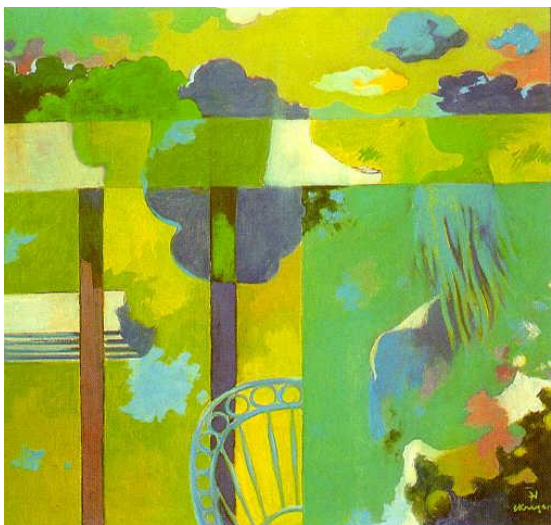
Sanje, 1969



21. avgust 1968 (Vdor sovjetskih čet), 1968



Brez naslova (Na begu), 1972



Zgodba poletnega popoldneva, 1971



Deček pod oblakom, 1970



PRIJAVNICA NA KIPARSKI EKSTEMPORE OŠ Alojzija Šuštarja

(osnovna šola)

prijavlja naslednje učence:

1. _____

2. _____

3. _____

(Ime in priimek, razred učenca)

Mentor, ki jih bo spremljal: _____

(Ime in priimek, kontaktni podatki)

Obkrožite število komadov izbrane dimenzije siporeksa:

- | | | | | |
|-----------------------|-------|-------|-------|-----|
| - 5 x 20 x 62.5 cm: | 1 kom | 2 kom | 3 kom | ali |
| - 7.5 x 20 x 62.5 cm: | 1 kom | 2 kom | 3 kom | ali |
| - 15 x 20 x 62.5 cm: | 1 kom | 2 kom | 3 kom | |

Žig šole:

Prijavnice lahko pošljete po navadni pošti na naslov:

OŠ Alojzija Šuštarja,
Štula 23, 1210 Ljubljana – Šentvid

ali na elektronski naslov marija.blazi@stanislav.si

najkasneje do petka, 21. 4. 2023



Potek dneva:

Prijavljeni učenci in mentorji se zberejo **5. maja 2023 ob 8.30 v avli OŠ Alojzija Šuštarja.**

Po pozdravnem nagovoru bodo učenci dobili malico, potem se skupaj odpravimo v učilnico v naravi, kjer bo naše delovno mesto za kiparjenje. Tam bodo učenci prevzeli naročeno mero siporeksa in se odpravili na izbrano delovno mesto.

Ob **9.00 je predviden začetek kiparjenja.** Učenci bodo kiparili **predvideno do 12.30 ure.** Sledi čiščenje delovnega mesta in prinos nastalih kiparskih del na razstavni prostor. Učenci ob oddaji dela dajo svojemu kiparskemu izdelku tudi naslov, organizator poskrbi, da bodo ob vsakem razstavljenem eksponatu navedeni osnovni podatki (avtor, naslov dela, ime OŠ).

Mentorji ob 9.15 odidejo na vodenje po stalni zbirki Kregarjevih del. Sledi krajši klepet ob kavi, nato se pridružijo svojim učencem in spremljajo njihovo delo do konca ustvarjanja.

Organizator bo imenoval strokovno žirijo, ki bo ovrednotila nastala dela in izbrala 3 najboljša.

Vsi sodelujoči boste prejeli potrdila o udeležbi na zaključni prireditvi umetnikov na OŠ Alojzija Šuštarja, ki bo 5. junija ob 17.00.

Po prireditvi kiparska dela sodelujoči učenci odnesejo na svoje matične šole.